Produkční kulturních projektů (kód: 82-027-R)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Produkční kulturních projektů
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 6

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v oblasti produkce kulturních projektů	6
Orientace v právních předpisech v oblasti produkce kulturních projektů	6
Řízení a organizace kulturního projektu	6
Finanční řízení kulturního projektu	6
Personální zajištění kulturního projektu	6
Marketing kulturního projektu	6
Fundraising kulturního projektu	6

Platnost standardu

Standard je platný od: 11.02.2022

Kritéria a způsoby hodnocení

Orientace v oblasti produkce kulturních projektů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Na konkrétním příkladu objasnit specifika produkce v oblasti kultury	Praktické předvedení
b) Definovat základní postupy produkce kulturního projektu	Ústní ověření
c) Popsat strukturu současného kulturního sektoru v České republice včetně základní typologie kulturních institucí, operátorů (tvůrců, producentů, agentů, distributorů a pořadatelů kulturních aktivit) a médií v oblasti kultury	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Orientace v právních předpisech v oblasti produkce kulturních projektů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Orientovat se v oblasti autorského práva (definice autorského díla, licenční smlouvy, práva na užití děl a způsoby užití, komunikace s kolektivními správci práv)	Ústní ověření
b) Orientovat se v pracovněprávní problematice (uzavírání smluv, vznik a zánik pracovního poměru, pracovní doba, ochrana osobních údajů) a v problematice BOZP a PO v oblasti produkce kulturních projektů	Ústní ověření
c) Orientovat se v občanském zákoníku (účastníci občanskoprávních vztahů - fyzické a právnické osoby, závazková část zákoníku) v souvislosti s oblastí produkce kulturních projektů	Ústní ověření
d) Orientovat se v oblasti daně z přidané hodnoty, daně z příjmu fyzických osob, daně z příjmu právnických osob (zejména v oblasti daňového zvýhodnění neziskových organizací v oblasti kultury) a v oblasti elektronické evidence tržeb v souvislosti s oblastí produkce kulturních projektů	Ústní ověření
e) Orientovat se v možnostech pojištění v rámci produkční činnosti kulturních projektů	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Řízení a organizace kulturního projektu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Definovat cíle projektu a kritéria pro jejich ověření	Praktické předvedení
b) Sestavit harmonogram přípravy, realizace a ukončení projektu včetně milníků (klíčových bodů) projektu podle zadání autorizované osoby	Praktické předvedení
c) Navrhnout předpoklady pro organizační a technické zajištění projektu včetně technického vybavení a spotřebního materiálu potřebného ke splnění kreativních a technických požadavků projektu podle zadání autorizované osoby	Praktické předvedení
d) Připravit analýzu rizik projektu podle zadání autorizované osoby; identifikovat rizika, pravděpodobnost jejich vzniku, způsob monitorování a kontroly; navrhnout způsob jejich eliminace a řešení v případě, že nastanou	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Finanční řízení kulturního projektu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vypracovat rozpočet projektu podle zadání autorizované osoby, a to včetně analýzy všech potenciálních zdrojů příjmů projektu, strukturovaného rozpočtu nákladů, plánu cash-flow a návrhu kontrolních mechanizmů plnění rozpočtu podle zadání autorizované osoby	Praktické předvedení
b) Přijmout a zkontrolovat fakturu od dodavatele, vystavit fakturu a pokladní doklad	Praktické předvedení
c) Navrhnout pravidla vnitřního oběhu účetních dokladů	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Personální zajištění kulturního projektu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Navrhnout složení realizačního týmu projektu dle zadání autorizované osoby, včetně rozdělení kompetencí, odpovědnosti a klíčových úkolů jeho členů	Praktické předvedení
b) Navrhnout pro příslušné profese a členy týmu smluvní podmínky (zvolit správný typ smlouvy)	Praktické předvedení
c) Navrhnout způsob efektivní komunikace mezi jednotlivými členy týmu a kontroly plnění zadaných úkolů	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Marketing kulturního projektu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Připravit návrh marketingové strategie projektu dle zadání autorizované osoby včetně definice klíčových cílových skupin, vhodných propagačních nástrojů, rozpočtu a harmonogramu	Praktické předvedení
b) Vytvořit jednoduchý návrh textu pro marketing projektu dle zadání autorizované osoby formou propagačního letáku či tiskové zprávy, včetně grafické úpravy a práce s podklady dodanými v digitální podobě (obrázek, logo)	Praktické předvedení

Je třeba splnit obě kritéria.

Fundraising kulturního projektu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Navrhnout základní podobu fundraisingové strategie projektu dle zadání autorizované osoby včetně seznamu základních využitelných zdrojů a nástrojů fundraisingu finančních i materiálních zdrojů z veřejné a korporátní sféry i od individuálních dárců (vícezdrojové financování)	Praktické předvedení
b) Připravit zpracování modelové žádosti o grant a vyúčtování dle zadání autorizované osoby	Praktické předvedení
c) Připravit elektronickou prezentaci projektu dle zadání autorizované osoby určenou potenciálním partnerům a sponzorům	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž autorizovaná osoba vyhotoví a uchazeč podepíše písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede AOs do Záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na jednotku práce v NSP: https://www.nsp.cz/jednotka-prace/produkcni-kulturnich-proj).

Autorizovaná osoba zadá uchazeči pokyny ke zpracování kulturního projektu pro ověření kritérií podle tohoto standardu, a to v termínu nejméně 15 pracovních dnů před termínem zahájení zkoušky.

Kulturním projektem pro účely této zkoušky se rozumí příprava a pořádání jednorázové kulturní akce, festivalu nebo produkce tvůrčího projektu, jehož cílem je prezentace nebo vytvoření uměleckého nebo obdobného díla (např. divadelní, taneční inscenace, hudební nebo vizuální performance či výstava), a to ať už se koná samostatně nebo v rámci organizace s pravidelným provozem.

Uchazeč odevzdá autorizované osobě zpracovaný projekt v minimálním rozsahu 5 stran formátu A4 (návrh projektu může obsahovat skicy, nákresy a grafy) podle kompetencí nejpozději 5 pracovních dní před termínem zkoušky:
- Řízení a organizace kulturního projektu
- Finanční řízení kulturního projektu, kritérium a)
- Personální zajištění kulturního projektu
- Marketing kulturního projektu
- Fundraising kulturního projektu

Zpracovaný kulturní projekt bude doručen na adresu autorizované osoby 1x v tištěné podobě a zároveň elektronicky. Při zkoušce probíhá prezentace zpracovaného projektu formou obhajoby, která je především předmětem hodnocení uchazeče.

Pro ověření kompetence **Orientace v oblasti produkce kulturních projektů**, kritérium a) uchazeč vybere vlastní příklad kulturního projektu.

Autorizovaná osoba vypracuje otázky pro ústní ověření formou vylosovaných otázek pro kompetenci **Orientace v právních předpisech v oblasti produkce kulturních projektů,** a to pro kritérium a) uchazeč vybere vlastní příklad, na kterém objasní specifika produkce v oblasti kultury, b) minimálně 20 otázek, pro kritéria c) a d) minimálně po 10 otázkách a pro kritérium e) minimálně 3 otázky.
Uchazeč si ke kritériu b), c), d) a e) vylosuje 1 otázku.

Pravidla pro aplikaci ústního ověřování formou vylosovaných otázek:
Soubor otázek pro ústní ověřování stanovuje autorizovaná osoba podle požadavků hodnoticího standardu. Musí přitom splňovat následující pravidla:
Při každé zkoušce musí být ověřeny všechny kompetence kvalifikačního standardu. To znamená, že v případě, kdy se některé kompetence nebo kritéria ověřují pomocí losovaných otázek, musí být splněny následující dvě podmínky:
A. Pro celkový soubor otázek: každé kritérium je zohledněno v několika otázkách.
B. Pro soubor vylosovaných otázek konkrétního uchazeče: každý uchazeč musí mít v souboru svých vylosovaných otázek zohledněno alespoň jednou každé kritérium (kritérium u něhož jsou losované otázky způsobem ověření a v souladu s pokynem, která kritéria je třeba u zkoušky splnit).

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před jednou autorizovanou osobou; zkoušejícím je jedna autorizovaná fyzická osoba s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci anebo jeden autorizovaný zástupce autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Vyšší odborné vzdělání zaměřené na ekonomickou oblast nebo na obecný management a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti produkování kulturních projektů.
b) Vysokoškolské magisterské vzdělání se zaměřením na ekonomickou oblast nebo produkci v oblasti kultury a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti produkování kulturních projektů.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo kultury ČR, www.mkcr.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

Pro vykonání zkoušky musí mít autorizovaná osoba k dispozici následující vybavení:

- zkušební místnost, stůl, židle,
- počítač s připojením k internetu,
- kalkulačka, tužka, papír,
- dokumenty (faktury, účetní doklady).

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 15 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přípravu a přestávky) je 4 až 5 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Zkouška nerozkládá do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Institut umění – Divadelní ústav a Pražské Quadriennale
Divadlo Pod lampou, o. p. s.
Divadelní fakulta Akademie múzických umění v Praze (AMU), Katedra produkce