Produkční kulturních projektů (kód: 82-027-R)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Produkční kulturních projektů
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 6

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v oblasti produkce kulturních projektů	6
Orientace v právních předpisech v oblasti produkce kulturních projektů	6
Řízení a organizace kulturního projektu	6
Finanční řízení kulturního projektu	6
Personální zajištění kulturního projektu	6
Marketing kulturního projektu	6
Fundraising kulturního projektu	6

Platnost standardu

Standard je platný od: 11.02.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž autorizovaná osoba vyhotoví a uchazeč podepíše písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede AOs do Záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na jednotku práce v NSP: https://www.nsp.cz/jednotka-prace/produkcni-kulturnich-proj).

Autorizovaná osoba zadá uchazeči pokyny ke zpracování kulturního projektu pro ověření kritérií podle tohoto standardu, a to v termínu nejméně 15 pracovních dnů před termínem zahájení zkoušky.

Kulturním projektem pro účely této zkoušky se rozumí příprava a pořádání jednorázové kulturní akce, festivalu nebo produkce tvůrčího projektu, jehož cílem je prezentace nebo vytvoření uměleckého nebo obdobného díla (např. divadelní, taneční inscenace, hudební nebo vizuální performance či výstava), a to ať už se koná samostatně nebo v rámci organizace s pravidelným provozem.

Uchazeč odevzdá autorizované osobě zpracovaný projekt v minimálním rozsahu 5 stran formátu A4 (návrh projektu může obsahovat skicy, nákresy a grafy) podle kompetencí nejpozději 5 pracovních dní před termínem zkoušky:

- Řízení a organizace kulturního projektu
- Finanční řízení kulturního projektu, kritérium a)
- Personální zajištění kulturního projektu
- Marketing kulturního projektu
- Fundraising kulturního projektu

Zpracovaný kulturní projekt bude doručen na adresu autorizované osoby 1x v tištěné podobě a zároveň elektronicky. Při zkoušce probíhá prezentace zpracovaného projektu formou obhajoby, která je především předmětem hodnocení uchazeče.

Pro ověření kompetence **Orientace v oblasti produkce kulturních projektů**, kritérium a) uchazeč vybere vlastní příklad kulturního projektu.

Autorizovaná osoba vypracuje otázky pro ústní ověření formou vylosovaných otázek pro kompetenci **Orientace v právních předpisech v oblasti produkce kulturních projektů,** a to pro kritérium a) uchazeč vybere vlastní příklad, na kterém objasní specifika produkce v oblasti kultury, b) minimálně 20 otázek, pro kritéria c) a d) minimálně po 10 otázkách a pro kritérium e) minimálně 3 otázky.
Uchazeč si ke kritériu b), c), d) a e) vylosuje 1 otázku.

Pravidla pro aplikaci ústního ověřování formou vylosovaných otázek:
Soubor otázek pro ústní ověřování stanovuje autorizovaná osoba podle požadavků hodnoticího standardu. Musí přitom splňovat následující pravidla:
Při každé zkoušce musí být ověřeny všechny kompetence kvalifikačního standardu. To znamená, že v případě, kdy se některé kompetence nebo kritéria ověřují pomocí losovaných otázek, musí být splněny následující dvě podmínky:
A. Pro celkový soubor otázek: každé kritérium je zohledněno v několika otázkách.
B. Pro soubor vylosovaných otázek konkrétního uchazeče: každý uchazeč musí mít v souboru svých vylosovaných otázek zohledněno alespoň jednou každé kritérium (kritérium u něhož jsou losované otázky způsobem ověření a v souladu s pokynem, která kritéria je třeba u zkoušky splnit).

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Institut umění - Divadelní ústav a Pražské Quadriennale
Divadlo Pod lampou, o. p. s.
Divadelní fakulta akademie múzických umění v Praze (AMU), Katedra produkce