Technik/technička památkové obnovy (kód: 82-038-N)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Technik památkové obnovy
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 5

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace ve stavebních výkresech a dokumentaci	5
Orientace v právních předpisech souvisejících s údržbou a obnovou památkového objektu	5
Orientace v původních stavebních technologiích a materiálech	5
Orientace ve stavebních technologiích a materiálech používaných při obnově památkových objektů	5
Sestavení a kontrola rozpočtu stavební činnosti prováděné na památkovém objektu	5
Organizace a kontrola postupu řemeslných prací při obnově památkového objektu	5

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO). Zdravotní způsobilost není vyžadována.

Podmínkou pro připuštění ke zkoušce je předložení dokladu o dosaženém vzdělání. Uchazeč musí mít minimálně středoškolské vzdělání v oboru stavitelství. Ověřenou kopii dokladu o dosaženém vzdělání doručí uchazeč autorizované osobě nejpozději před zahájením zkoušky.

Během zkoušky je rovněž prověřována uchazečova schopnost správně a přesně používat stavební terminologii.

Pokyny k ověřování jednotlivých odborných dovedností, resp. kritérií hodnocení:

ORIENTACE VE STAVEBNÍCH VÝKRESECH A DOKUMENTACI (KÓD g11.D.1001)
Stavební dokumentace je pro účely zkoušky v rozsahu dokumentace pro provádění stavby vyžadující stavební povolení při zapojení alespoň 5 z těchto řemesel: tesařství, truhlářství, klempířství, pokrývačství, zednictví, štukatérství, natěračství, malířství, sklenářství, kovářství, instalatérství, elektrikářství. Rozsah dokumentace musí být v souladu s platnými právními předpisy.
Pokyny k následujícím kritériím:

- **b)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči stavební dokumentaci v rozsahu jeden půdorys objektu, dva řezy objektu a jeden celkový situační výkres stavby. Uchazeč správně orientuje stavební dokumentaci půdorysu objektu vzhledem k zakreslení stavby v celkovém situačním výkresu stavby. Uchazeč označí v půdorysu místa vedení řezů.
- **c)** Autorizovanou osobou je uchazeči předložena stavební dokumentace půdorysů v rozsahu minimálně tří na sebe navazujících podlaží stavby. Na předložených půdorysech není vyznačena informace o podlaží. Uchazeč popíše prostorovou návaznost předložených půdorysů.
- **e)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči historickou plánovou dokumentaci objektu v rozsahu dvou půdorysů objektu a jednoho řezu objektu.
- **f)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči popisnou část stavební dokumentace a plánovou dokumentaci v rozsahu půdorys prvního nadzemního podlaží a nejvyššího podlaží objektu.
- **g)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči stavebně-historický průzkum objektu a plánovou část stavební dokumentace téhož objektu. Uchazeč v plánové dokumentaci vyhledá a vyznačí blokaci stavebních prací dle závěrů stavebně-historického průzkumu.
- **h)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči stavební deník. Stavební deník může zachycovat i provedení fiktivní stavby. Uchazeč dle zápisu ze stavebního deníku popíše fázi rozpracovanosti stavby.

ORIENTACE V PRÁVNÍCH PŘEDPISECH SOUVISEJÍCÍCH S ÚDRŽBOU A OBNOVOU PAMÁTKOVÉHO OBJEKTU

- **a)** Uchazeč musí pro splnění kritéria vyjmenovat základní pojmy související s obnovou památkového objektu dle památkového zákona č. 20/1987 Sb., zákon o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a stavebního zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů.
- **c)** Uchazeč musí pro splnění kritéria vymezit rozdíly i z hlediska procesního.
- **d)** Uchazeč musí pro splnění kritéria popsat základní postup realizace stavební akce z hlediska stavebníka a vlastníka.

ORIENTACE V PŮVODNÍCH STAVEBNÍCH TECHNOLOGIÍCH A MATERIÁLECH

- **b)** Autorizující osoba předloží uchazeči postupně tři detailní fotografie kamenného povrchu opracovaného, které zachycují některé z následujících historických postupů: špiclování, zubování, pemrlování, bosování a rýhování. Pro jeden historický postup je předložena jedna detailní barevná fotografie o rozměrech min. 10 cm x 15 cm (lze nahradit digitální fotografií na PC).
- **e)** Uchazeč vyjmenuje základní příčiny poruchy pro každou uvedenou historickou konstrukci.
- **f)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči, případně ukáže přímo na místě, vzorek omítky na zdivu nebo jiném vhodném pokladovém materiálu.

ORIENTACE VE STAVEBNÍCH TECHNOLOGIÍCH A MATERIÁLECH POUŽÍVANÝCH PŘI OBNOVĚ PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ

- **b)** Uchazeč k tomu uvede vhodné nové materiály a technologie, nelze-li provést tradičně. Autorizovaná osoba

předloží uchazeči dvě fotografie jednoho historického zdiva či historické zděné konstrukce v rozsahu: celkový náhled a detailní fotografie povrchu. Jsou předkládány barevné fotografie o rozměrech min. 10 cm x 15 cm (lze nahradit digitální fotografií na PC).

- **c)** Uchazeč k tomu uvede vhodné nové materiály a technologie, nelze-li provést tradičně. Autorizovaná osoba předloží uchazeči dvě fotografie jednoho dřevěného historického materiálu či dřevěné historické konstrukce v rozsahu: celkový náhled a detailní fotografie povrchu. Jsou předkládány barevné fotografie o rozměrech min. 10 cm x 15 cm (lze nahradit digitální fotografií na PC).

SESTAVENÍ A KONTROLA ROZPOČTU STAVEBNÍ ČINNOSTI PROVÁDĚNÉ NA PAMÁTKOVÉM OBJEKTU

Stavební akce musí zahrnovat zapojení alespoň 5 z těchto řemesel: tesařství, truhlářství, klempířství, pokrývačství, zednictví, štukatérství, natěračství, malířství, sklenářství, kovářství, instalatérství, elektrikářství.

- **a)** Uchazeč musí pro splnění kritéria na základě předložené prováděcí dokumentace a soupisu prací sestavit modelový rozpočet pro zednické práce. Uchazeč musí pro splnění kritéria indentifikovat položky zednických prací a aproximativně určit rozpočet s možnou odchylkou 25 %.
- **b)** Autorizovaná osoba předloží uchazeči fotografie poruchy vyžadující stavební údržbu v rozsahu: náhled a detailní fotografie poruchy. Jsou předkládány barevné fotografie o rozměrech min. 10 cm x 15 cm (lze nahradit digitální fotografií na PC).
- **c)** Uchazeč musí pro splnění kritéria popsat základní způsoby finanční kontroly plnění rozpočtu a popsat způsoby řešení dodatečných prací a méně prací.
- **d)** Uchazeč pro splnění kritéria musí popsat základní kroky postupů a možností sestavení aproximativního rozpočtu či odborného odhadu celkových nákladů stavební akce.

ORGANIZACE A KONTROLA POSTUPU ŘEMESLNÝCH PRACÍ PŘI OBNOVĚ PAMÁTKOVÉHO OBJEKTU

- **a)** Uchazeč musí pro splnění kritéria sestavit modelový harmonogram stavební akce na základě zadání. Za modelovou stavební akce se považuje stavební akce, pro kterou uchazeč sestavil rozpočet v rámci odborné dovednosti: Sestavení a kontrola rozpočtu stavební činnosti prováděné na památkovém objektu, kritérium hodnocení a).
- **b)** Uchazeč musí pro splnění kritéria vyjmenovat z hlediska právních předpisů základní a nutný obsah dokumentace provedení stavby, dokumentace pro stavební povolení a jejich vzájemný rozdíl. Dále požadavky kladené právními předpisy na stavební deník.
- **f)** Uchazeč musí pro splnění kritéria popsat správný postup řemeslných prací včetně nutných technologických přestávek u jednoho z následujících úkolů: výměna špaletových oken, výměna dřevěné podlahy zasažené dřevomorkou, výměna části krovu poškozeného dřevokazným hmyzem, výměna schodiště vybudovaného z nevhodných materiálů. Úkol určí autorizující osoba na základě losu v okamžiku konání zkoušky.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Národní památkový ústav
Správa zámku Rosice
Nadace Kutná Hora UNESCO
Ing. arch. Ladislav Svoboda