

Umělecký vlásenkář a maskér / umělecká vlásenkářka a maskérka (kód: 82-034-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Umělecký vlásenkář a maskér
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

| Název | Úroveň |
|--|--------|
| Měření hlavy, zaznamenání obrysu čela a výroba montury | 4 |
| Posouzení výtvarného návrhu vlásenky | 4 |
| Zhotovení vlásenky | 4 |
| Kontrola provedení a aranžování vlásenek a vlasových doplňků | 4 |
| Údržba vlásenek a vlasových doplňků | 4 |
| Zhotovení vousů a vousových doplňků | 4 |
| Orientace v postupech výroby vlasových doplňků | 4 |
| Výroba a užití pleší | 4 |
| Využití experimentálních vlásenek – náhlavců | 4 |
| Kaširování drobných výrobků pro maskérské účely | 4 |
| Odlévání částí lidského těla do sádry, latexu, silikonu | 4 |
| Výroba drobných výrobků z latexu, tzv. zvláštních efektů pro maskérské účely | 4 |
| Líčení charakterní masky | 4 |
| Odličování, čištění a dočištění pleti | 4 |
| Údržba maskérských a vlásenkářských pracovních pomůcek | 4 |

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Kritéria a způsoby hodnocení

Měření hlavy, zaznamenání obrysu čela a výroba montury

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|--------------------------------------|
| a) Vyjmenovat a vysvětlit míry hlavy | Ústní ověření |
| b) Změřit hlavu, zaznamenat míru a obrys čela, přenést je na dřevěný model hlavy určený pro výrobu vlásenky | Praktické předvedení |
| c) Vybrat a zdůvodnit výběr materiálu na výrobu montury | Praktické předvedení a ústní ověření |
| d) Zhotovit monturu na zadanou vlásenku | Praktické předvedení |
| e) Při všech pracovních operacích dodržet zásady BOZP, PO a havarijní prevence a ochrany životního prostředí | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Posouzení výtvarného návrhu vlásenky

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|--------------------------------------|
| a) Popsat zadaný výtvarný návrh vlásenky | Ústní ověření |
| b) Zařadit účes do příslušného historického období a popsat hlavní znaky účesů a kostýmů tohoto období | Praktické předvedení a ústní ověření |

Je třeba splnit obě kritéria.

Zhotovení vlásenky

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|--------------------------------------|
| a) Popsat pracovní postup přípravy vlasového materiálu na vlásenku | Ústní ověření |
| b) Zvolit vhodné materiály a zdůvodnit použití vybraných materiálů | Praktické předvedení a ústní ověření |
| c) Vyrobit vlásenku poutkováním nebo třásněním | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Kontrola provedení a aranžování vlásenek a vlasových doplňků

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|----------------------|
| a) Připravit dámské vlasy před nasazením vlásenky | Praktické předvedení |
| b) Nasadit dámskou vlásenku a upevnit ji na hlavu | Praktické předvedení |
| c) Připevnit různé druhy doplňků k vlásence - závěs, příčes, copy, lokny, barisony | Praktické předvedení |
| d) Připevnit pánskou vlásenku | Praktické předvedení |
| e) Připevnit pánský příčes k vlastním vlasům (bandó) | Praktické předvedení |
| f) Nasadit příčesek – tupé k vlastním vlasům | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Údržba vlasenek a vlasových doplňků

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|----------------------|
| a) Provést drobnou opravu vlásenky nebo vlasového doplňku | Praktické předvedení |
| b) Vysvětlit skladování a údržbu vlasenek a vlasových doplňků ve fundusu | Ústní ověření |
| c) Upravit zadanou vlásenku použitou v představení do původního požadovaného stavu a tvaru podle výtvarného návrhu | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Zhotovení vousů a vousových doplňků

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|--------------------------------------|
| a) Vyjmenovat druhy vousů a vousových doplňků | Ústní ověření |
| b) Vyjmenovat materiály, ze kterých se vousy a vousové doplňky vyrábí | Ústní ověření |
| c) Vysvětlit technologii zpracování vlasového materiálu nebo umělého vlákna na výrobu vousů | Ústní ověření |
| d) Popsat konečnou úpravu vousů z různých materiálů | Ústní ověření |
| e) Popsat nejméně 3 způsoby vytvoření mužské zarostlé tváře v divadle, filmu, TV | Ústní ověření |
| f) Vybrat druhy tylů, na které se vousy a vousové doplňky poutkují, a určit, kde se používají (divadlo, opera, balet, činohra, TV a film) | Praktické předvedení a ústní ověření |
| g) Vytvořit mužskou zarostlou tvář podle výtvarného návrhu | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Orientace v postupech výroby vlasových doplňků

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|--------------------------------------|
| a) Popsat postup výrobu určeného vlasového doplňku | Ústní ověření |
| b) Určit druhy předložených vlasových doplňků | Praktické předvedení a ústní ověření |

Je třeba splnit obě kritéria.

Výroba a užití pleší

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|----------------------|
| a) Vyjmenovat druhy pleší a popsat jejich praktické použití | Ústní ověření |
| b) Popsat způsoby výroby latexové pleše | Ústní ověření |
| c) Popsat výrobu glatzanové pleše | Ústní ověření |
| d) Vyrobit latexovou pleš zvoleným způsobem | Praktické předvedení |
| e) Nasadit latexovou pleš a vystříhnout ji do příslušného tvaru | Praktické předvedení |
| f) Vytvořit konečnou úpravu pleše na živém modelu | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Využití experimentálních vlásenek – náhlavců

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|--------------------------------------|
| a) Vyjmenovat druhy experimentálních materiálů použitelných pro výrobu vlásenky | Ústní ověření |
| b) Popsat způsob připevnění složitějších experimentálních vlásenek na hlavu | Ústní ověření |
| c) Vybrat a zdůvodnit výběr materiálů podle scénického návrhu a popsat způsob výroby vlásenky | Praktické předvedení a ústní ověření |
| d) Naaranžovat podle návrhu schéma náhlavce, zdůvodnit použití materiálů a popsat výrobu | Praktické předvedení a ústní ověření |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Kaširování drobných výrobků pro maskérské účely

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|----------------------|
| a) Vyjmenovat základní a pomocné materiály a popsat způsob jejich použití | Ústní ověření |
| b) Předvést modelaci základního tvaru obličeje pro kaširování | Praktické předvedení |
| c) Předvést základní postup kaširování škrabošky | Praktické předvedení |
| d) Vytvořit konečnou úpravu škrabošky | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Odlévání částí lidského těla do sádry, latexu, silikonu

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|----------------------|
| a) Popsat přípravu osoby k odlévání hlavy nebo obličeje | Ústní ověření |
| b) Popsat vybavení místnosti určené pro odlévání | Ústní ověření |
| c) Vyjmenovat pomůcky, materiály, pomocné materiály a modelační hmoty potřebné k odlévání v uměleckém maskérství | Ústní ověření |
| d) Vysvětlit možnosti nebezpečí fóbie, udušení | Ústní ověření |
| e) Objasnit pracovní postup odlévání včetně časového rozmezí | Ústní ověření |
| f) Odlít část lidského těla | Praktické předvedení |
| g) Předvést technologický postup práce s odlitkem | Praktické předvedení |
| h) Předvést technologický postup odlití pozitivu | Praktické předvedení |
| i) Vytvořit konečnou úpravu odlitku | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Výroba drobných výrobků z latexu, tzv. zvláštních efektů pro maskérské účely

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|----------------------|
| a) Vysvětlit odlití pozitivu a negativu nosu ze sádry | Ústní ověření |
| b) Vymodelovat podle předloženého výtvarného návrhu z modelovací hmoty nos | Praktické předvedení |
| c) Vytvořit deformaci nosu podle výtvarného návrhu | Praktické předvedení |
| d) Vytvořit anomálii na sádrovém nosu (např. baňatý nos nebo dlouhý nos) | Praktické předvedení |
| e) Vytvořit konečnou úpravu a aplikovat na lidskou tvář | Praktické předvedení |

Je třeba splnit všechna kritéria.

Líčení charakterní masky

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|----------------------|
| a) Vytvořit vlastní výtvarný návrh charakterní masky | Praktické předvedení |
| b) Nalíčit obličej figuranta podle zadané charakterní masky | Praktické předvedení |

Kritérium je třeba splnit.

Odličování, čištění a dočištění pleti

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|--|--------------------------------------|
| a) Vysvětlit a předvést postup odličení pomocí základní odličovací kosmetiky, specifické odličovací kosmetiky, čisticí kosmetiky, hygienické kosmetiky a dočišťovací kosmetiky | Praktické předvedení a ústní ověření |

Kritérium je třeba splnit.

Údržba maskérských a vlásenkářských pracovních pomůcek

| Kritéria hodnocení | Způsoby ověření |
|---|--------------------------------------|
| a) Popsat a předvést způsoby údržby maskérských a vlásenkářských pracovních pomůcek | Praktické předvedení a ústní ověření |

Kritérium je třeba splnit.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede AOs do Záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonávání pracovních činností této profesní kvalifikace je vyžadována a prokazuje se lékařským potvrzením (odkaz na povolání v NSP - <https://www.nsp.cz/jednotka-prace/umelecky-vlasenkar-a-mask>).

Pro účely zkoušky autorizovaná osoba připraví minimálně tři výtvarné návrhy pro každé uvedené období: antika, renesance, baroko, rokoko, biedermeier. Výtvarné návrhy budou v podobě kresby, nebo fotografie - k následujícím kompetencím:

- Měření hlavy, zaznamenání obrysu čela a výroba montury
- Studium výtvarného návrhu vlásenky
- Zhotovení vlásenky
- Údržba vlásenek a vlasových doplňků

Autorizovaná osoba zajistí figuranty - jednu ženu a jednoho muže - k následujícím kompetencím:

- Měření hlavy, zaznamenání obrysu čela a výroba montury
- Zkoušení vlásenek a vlasových doplňků
- Zhotovení vousů a vousových doplňků
- Výroba a užití pleší
- Kašírování drobných výrobků pro maskérské účely
- Líčení charakterní masky.

Kompetence **Měření hlavy, zaznamenání obrysu čela a výroba montury**, kritérium d) bude využito pro konkrétní zhotovení vlásenky v rámci kompetence **Zhotovení vlásenky**.

Pro ověření dovedností kompetence **Studium výtvarného návrhu vlásenky** autorizovaná osoba vybere uchazeči jeden výtvarný návrh z celé nabídky připravených výtvarných návrhů. Uchazeč vybraný výtvarný návrh popíše.

Pro ověření kompetence **Zhotovení vlásenky** autorizovaná osoba zadá jeden výtvarný návrh z celé nabídky připravených výtvarných návrhů. Uchazeč vyrobí jednu celou dámskou vlásenku za základě předloženého výtvarného návrhu. Vlásenka bude zhotovena z lidských vlasů, kanekalonu nebo experimentálních materiálů.

Za účelem ověření kompetencí **Údržba vlásenek a vlasových doplňků** autorizovaná osoba předloží uchazeči vadné vlásenky (např. na výměnu čelového tylu, pro zašití roztržené vlásenky, pro vypoutkování náhradního kníru).

Pro ověření kompetence **Orientace v postupech výroby vlasových doplňků** autorizovaná osoba připraví 7 druhů vlasových doplňků - tupé, bandó, příčes, závěs, barisony, lokny, šajtl. Uchazeč určí jednotlivé druhy přeložených vlasových doplňků - a popíše postup výroby 3 z nich.

Pro splnění kompetencí **Odlévání částí lidského těla do sádry, latexu, silikonu a Výroba drobných výrobků z latexu, tzv. zvláštních efektů pro maskérské účely** autorizovaná osoba předloží uchazeči výtvarné návrhy ve formě kresby nebo fotografie a materiály, pomocné materiály, pomůcky a modelovací hmoty nutné pro zdárné splnění kompetencí. Zadáním pro zdárné splnění kompetence je odlít a úprava nosu figuranta.

Pro splnění kompetence **Líčení charakterní masky** autorizovaná osoba zadá uchazeči vypracovat 1 návrh stylizované

a barevné studie pro každou charakterní masku - bezdomovec, Číňan, vodník, stařec, tygr na papíry velikosti A4. Pro splnění kritéria b) Autorizovaná osoba vybere jeden výtvarný návrh charakterní masky, podle kterého uchazeč provede následné nalíčení figuranta.

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před zkušební komisí složenou ze 2 členů, kteří jsou autorizovanou fyzickou osobou s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci nebo autorizovaným zástupcem autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

- Střední vzdělání s výučním listem v oboru vzdělání zaměřeném na umělecké vlásenkářství a maskérství a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti uměleckého vlásenkářství a maskérství nebo ve funkci učitele odborného výcviku v oblasti maskérské a vlásenkářské tvorby.
- Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru vzdělání zaměřeném na maskérskou a vlásenkářskou tvorbu a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti uměleckého vlásenkářství a maskérství nebo ve funkci učitele praktického vyučování nebo odborného výcviku v oblasti maskérské a vlásenkářské tvorby.
- Profesní kvalifikace 82-034-M Umělecký vlásenkář a maskér / umělecká vlásenkářka a maskérka + střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti uměleckého vlásenkářství a maskérství.

Další požadavky:

- Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, která nemá odbornou kvalifikaci pedagogického pracovníka podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, nebo nemá odbornou kvalifikaci podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, nebo praxi v oblasti vzdělávání dospělých (včetně praxe z oblasti zkoušení), nebo nemá osvědčení o profesní kvalifikaci 75-001-T Lektor/lektorka dalšího vzdělávání, může být absolventem přípravy zaměřené zejména na praktickou aplikaci části první, hlavy III a IV zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů (zákon o uznávání výsledků dalšího vzdělávání), ve znění pozdějších předpisů, a přípravy zaměřené na vzdělávání a hodnocení dospělých s důrazem na psychologické aspekty zkoušení dospělých v rozsahu minimálně 12 hodin.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost předložením dokladu nebo souboru dokladů o získání odborné způsobilosti autorizujícímu orgánu nebo jiným postupem stanoveným autorizujícím orgánem.

Žádost o autorizaci naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo průmyslu a obchodu, www.mpo.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

Maskérna:

Světlá prostorná místnost s denním i umělým osvětlením, přívodem teplé a studené vody, s dostačujícím rozvodem el. energie, vše podléhající příslušným předpisům BOZP

- Maskérský stůl se zrcadlem a možností osvětlení

- Židle
- Elektrické natáčky
- Kulma
- Fén
- Žehlička na vlasy
- Holicí strojek
- Hřebeny na vlasy
- Kartáče na vlasy
- Tužidla na vlasy
- Laky na vlasy
- Sponky a vlásenky
- Pinety různých velikostí
- Štětce
- Nůžky
- Lepicí pásy
- Tuhá a tekutá líčidla
- Oční stíny, linky, rtěnky, tvářenky, tužky, řasenky, pudry, mastix na lepení paruk a vousů
- Podkladové a odličovací krémy, emulze a pleťové vody, vlhčené ubrousky, houbičky, buničitá vata
- Umělá krev, umělé řasy, umělé doplňky - nosy, uši, jizvy, lepidlo na řasy, líh

Vlásenkářská dílna:

- Pracovní stolek
- Židle
- Lehce ovladatelný zdroj světla
- Dřevěné modely hlav různých velikostí
- Dřevěný model vousové brady
- Stojan na česání
- Česací látková (korková) hlava
- Špendlíky
- Montovací hřebíčky
- Kleště, štípačky
- Jehly na šití,
- Nitě, stuhy, různé druhy textilií (např. tyl, mlynářské plátno apod.)
- Křída na zakreslování kontur na dřevěné hlavy
- Centimetr
- Jehly na poutkování
- Vochle
- Třásnicí rám
- Strojek na stáčení copů
- Vlasy, krep a jiné umělé materiály na výrobu vlásenek
- Latex na výrobu pleše
- Modelovací hmota na výrobu tzv. zvláštních efektů
- Pánské a dámské vlasové doplňky
- Vlásačka nebo vlasový doplněk určený k opravě
- Vlásačka použitá v představení
- Elektrická pícka na nahřívání kulmy na vousy
- Elektrický stelirizátor na zpracování kanekalonu
- Nůžky, hřebeny, kartáče

Sádrovna nebo dílna na odlévání:

- Sádrové obvazy
- Trvanlivý adiční silikon
- Silikonové zahušťovadla
- Ředidlo
- Modelářské hmoty (hlíny, modelína...)

- Formovací materiály (bílá sochařská sádra, silikony, kaučuky, algináty...)
- Separáční prostředky (mýdlo, Jar, stearin)
- Ochrann  pracovní pomůcky

V tvorn  návrhy k n ze uveden m kompetencím

- v tvorn  návrhy vlásenek - po 3 ks z každého umělecko-historického období: antika, renesance, baroko, rokoko, biedermeier
- 3 ks v tvorn ho návrhu vousů a vousových dopl nk  z různých umělecko-historického období: antika, renesance, baroko, rokoko, biedermeier
- 3 ks experimentálních vlásenek - náhlavců
- Vlasov  doplňky (tup , band , p r es, závěs, barisony, lokny, ůajtl)
- 3 ks drobných výrobků z latexu, tzv. zvl stn ch efektů pro mask rsk  u eely

Figurant (jedna žena a jeden muž)

Autorizovan  osoba, resp. autorizovan  zástupce autorizovan  osoby musí zajistit, aby pracoviůt  byla uspořádána a vybavena tak, aby pracovní podmínky pro realizaci zkouůky z hlediska BOZP odpovídaly bezpečnostním požadavkům a hygienick m limit m na pracovní prostředí a pracoviůt .

K ůadosti o udělení autorizace ůadatel p ilo e seznam svého materi ln -technického vybaven  dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro u eely zkouůky. Pokud ůadatel bude při zkouůk ch vyu ivat materi ln -technick  vybaven  jiného subjektu, p ilo e k ůadosti o udělení nebo prodlou en  platnosti autorizace smlouvu (popřípadě smlouvy), umožňující jeho u iv n i po dobu platnosti autorizace.

Doba p ipravu na zkouůku

Uchazeč m  nárok na celkovou dobu p ipravu na zkouůku v trv n i 45 minut. Do doby p ipravu na zkouůku se nezapo t v  doba na seznámení uchazeče s pracoviůt m a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykon n i zkouůky

Celkov  doba trv n i vlastn  zkouůky jednoho uchazeče (bez času na přestávky a na p ipravu) je 55 až 60 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Zkouůka je rozložena do více dn .

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:

SOŠ Podkovářská

Divadlo Na Zábřadlí

Národní Divadlo

Rudolfínea, o. s.