Reportážní fotograf/fotografka (kód: 34-047-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Skupina oborů: Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie (kód: 34)
Týká se povolání: Fotoreportér
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace ve fotografických přístrojích, fotografickém příslušenství a záznamových médiích	4
Volba vhodného druhu fotografické techniky pro reportážní fotografii	4
Tvorba kompozice snímku a volba stanoviště záběru pro reportážní fotografii	4
Volba vhodného osvětlení a práce se světlem při fotografování v interiéru a exteriéru	4
Zhotovení reportážních snímků	4
Úprava snímku s využitím grafických programů bez ovlivnění dané reality	4
Příprava digitálního obrazu pro export na web	4
Archivování obrazových materiálů a digitálních dat	3
Vedení povinné dokumentace	4
Prezentace prací v závislosti na konkrétní situaci při jednání se zákazníkem	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022 do: 22.10.2023

Kritéria a způsoby hodnocení

Orientace ve fotografických přístrojích, fotografickém příslušenství a záznamových médiích

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Rozdělit fotografické přístroje podle konstrukce a popsat jejich použití	Písemné a ústní ověření
b) Vysvětlit rozdílnosti základních typů fotografických přístrojů a jejich funkcí	Ústní ověření
c) Předvést manipulaci s fotografickým přístrojem, popsat a vysvětlit jeho funkce	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Popsat základní příslušenství fotografických přístrojů a jeho použití	Písemné a ústní ověření
e) Popsat druhy záznamových médií používaných pro ukládání fotografického obrazu	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Volba vhodného druhu fotografické techniky pro reportážní fotografii

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vybrat vhodný fotografický přístroj, popsat jeho technické parametry a výhody pro reportážní fotografii	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Vybrat vhodný druh fotografického objektivu a filtrů, popsat jejich funkce a použití v reportážní fotografii	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Předvést manipulaci a vysvětlit základní operace s fotografickým přístrojem a příslušenstvím vhodným pro reportážní fotografii	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Popsat výhody různého fotografického příslušenství pro práci v jednotlivých oblastech reportážní fotografie	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Tvorba kompozice snímku a volba stanoviště záběru pro reportážní fotografii

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat nejdůležitější kompoziční principy tvorby fotografického obrazu	Písemné a ústní ověření
b) Zvolit vhodné stanoviště pro záběr s ohledem na správné zobrazení fotografovaného procesu nebo děje	Praktické předvedení
c) Vysvětlit rozdíly v použití základních objektivů, širokoúhlých objektivů a teleobjektivů s ohledem na perspektivní zkreslení a hloubku ostrosti záběru	Písemné a ústní ověření
d) Vyjmenovat obecně základní principy reportáže, popsat její charakteristickou skladbu a vysvětlit rozdíly sdělení mezi reportáží a dokumentární tvorbou	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Volba vhodného osvětlení a práce se světlem při fotografování v interiéru a exteriéru

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vybrat vhodný druh osvětlovacího zařízení pro reportážní fotografii, vysvětlit tuto volbu	Písemné a ústní ověření
b) Vysvětlit základní funkce a možnosti externího blesku, popsat práci s bleskem při fotografování reportáže	Písemné a ústní ověření
c) Vysvětlit rozdíly mezi přirozeným a umělým světlem, objasnit problematiku teploty chromatičnosti a význam funkce nastavení bílé	Písemné a ústní ověření
d) Změřit a nastavit správnou hodnotu expozice, vysvětlit, co expozici ovlivňuje, vysvětlit využití plošného a selektivního měření hladiny osvětlení	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Popsat možnosti využití přirozeného světla při fotografování reportáže, způsoby přisvětlování a prosvětlování stínů	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Zhotovení reportážních snímků

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Zvolit správný postup při snímání reportáže v exteriéru, interiéru	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Zhotovit kompozičně správné reportážní snímky v běžných světelných podmínkách, bez použití pomocného přisvětlení	Praktické předvedení
c) Zhotovit snímky v obtížných světelných podmínkách s využitím přímého a odraženého světla externího blesku	Praktické předvedení
d) Vysvětlit a předvést postup při fotografování pohybujících se objektů (panning metoda)	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Předvést prezentaci snímků ve formě neupraveného digitálního záznamu, včetně přístroje a jeho doplňkového příslušenství, kterými byl zhotoven	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Úprava snímku s využitím grafických programů bez ovlivnění dané reality

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Přenést digitální obraz z fotografického přístroje do počítače	Praktické předvedení
b) Popsat grafické programy vhodné pro úpravy fotografického obrazu, porovnat jejich funkce, zvolit nejvhodnější grafický program pro daný úkol	Ústní ověření
c) Upravit hustotně a barevně fotografický obraz (např. pomocí funkce křivky, úrovně, jas a kontrast, úpravy barev)	Praktické předvedení
d) Popsat jednotlivé datové formáty používané v grafických programech, zvolit vhodný datový formát pro uložení obrazu a obraz uložit	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Příprava digitálního obrazu pro export na web

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat postup a možnosti odesílání reportážních snímků ze stanoviště reportéra do počítače	Ústní ověření
b) Upravit velikost snímku a jeho rozlišení s ohledem na možnosti internetového transportu	Praktické předvedení
c) Předvést stahování snímku z internetu do počítače	Praktické předvedení
d) Popsat a provést odeslání reportážních snímků z počítače pomocí elektronické pošty a datových úložišť	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Archivování obrazových materiálů a digitálních dat

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat vhodná média určená k archivaci digitálního obrazu, jejich použití a péči o ně	Písemné a ústní ověření
b) Popsat možnosti ukládání digitálních dat	Ústní ověření
c) Provést uložení digitálních dat na vhodné médium	Praktické předvedení
d) Popsat možnosti archivace obrazových materiálů (filmů, fotografií, tisků)	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Vedení povinné dokumentace

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Orientovat se v základních právních předpisech v oblasti ochrany osobních dat a autorských práv ve vztahu k reportážní fotografii	Ústní ověření
b) Popsat způsob vedení zakázkové knihy	Ústní ověření
c) Vystavit fakturu a zjednodušený daňový doklad, vysvětlit náležitosti kolem příjmu a výdeje peněžních částek	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Předvést způsob evidence objednávek a tvorby rozpočtu, vytvořit rozpočet pro konkrétní zakázku	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Prezentace prací v závislosti na konkrétní situaci při jednání se zákazníkem

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat způsob komunikace se zákazníkem při sjednávání a odevzdávání zakázky	Ústní ověření
b) Prezentovat nabídkové portfolio prací a dohodnout podmínky realizace zakázky	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Předvést zhotovenou zakázku při předání zákazníkovi	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam. Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.
Písemné ověření v průběhu zkoušky probíhá formou písemné práce, která obsahuje okruhy z odborných kompetencí, jež jsou součástí této profesní kvalifikace a vyžadují písemné ověření. Po vyhodnocení písemné části zkoušky může autorizovaná osoba požadovat po uchazeči ústní upřesnění odpovědí.

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před jednou autorizovanou osobou; zkoušejícím je jedna autorizovaná fyzická osoba s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci anebo jeden autorizovaný zástupce autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Střední vzdělání s výučním listem v oboru vzdělání fotograf a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti fotografie nebo ve funkci učitele praktického vyučování nebo odborného výcviku v oblasti fotografie.
b) Střední vzdělání s výučním listem v oboru vzdělání fotograf a střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti fotografie nebo ve funkci učitele praktického vyučování nebo odborného výcviku v oblasti fotografie.
c) Vyšší odborné vzdělání v oblasti fotografie a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti fotografie nebo ve funkci učitele praktického vyučování nebo odborného výcviku v oblasti fotografie.
d) Vysokoškolské vzdělání se zaměřením na obory fotografie, optika nebo fyzikální chemie a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti fotografických služeb nebo ve funkci učitele odborných předmětů nebo odborného výcviku v oblasti fotografie.

Další požadavky:

- Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, která nemá odbornou kvalifikaci pedagogického pracovníka podle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, nebo nemá odbornou kvalifikaci podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, nebo praxi v oblasti vzdělávání dospělých (včetně praxe z oblasti zkoušení), nebo nemá osvědčení o profesní kvalifikaci 75-001-T Lektor/lektorka dalšího vzdělávání, může být absolventem přípravy zaměřené zejména na praktickou aplikaci části první, hlavy III a IV zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů (zákon o uznávání výsledků dalšího vzdělávání), ve znění pozdějších předpisů, a přípravy zaměřené na vzdělávání a hodnocení dospělých s důrazem na psychologické aspekty zkoušení dospělých v rozsahu minimálně 12 hodin.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, www.msmt.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

- Fotografický ateliér,
- profesionální digitální fotografický přístroj s příslušenstvím, záznamové médium s velkou kapacitou, univerzální ultrazoomový objektiv, systémový fotografický blesk,
- počítač vybavený monitorem a programem pro profesionální využití pro zpracování digitální fotografie (např. Photoshop), přístup k internetu,
- zakázková kniha
- formulář faktury, formulář zjednodušeného daňového dokladu.

Uchazeč může při vykonávání praktické části zkoušky použít po dohodě s autorizovanou osobou vlastní fotografický přístroj s příslušenstvím.

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 45 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přípravu a přestávky) je 6 až 8 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Doba trvání písemné části zkoušky jednoho uchazeče je 60 minut. Zkouška může být rozložena do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro osobní služby, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Komora fotografických živností
Slezská univerzita v Opavě
Institut tvůrčí fotografie
Matela Studio
Střední škola mediální grafiky a tisku, Praha 9 (pův. Střední škola polygrafická Praha)
Střední škola fotografická, filmová a televizní, o. p. s., Skalsko
Fotostudio Kráčmar
Deník Sport
Společenstvo drobného podnikání
Střední škola - COPTH, Praha 9 (pův. Střední odborné učiliště služeb Praha 9)
XERTEC a. s.
FotoStudio ´91
Michael - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.
Stanice techniků DDM hl. m. Prahy