Oděvní stylista / oděvní stylistka (kód: 31-072-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo průmyslu a obchodu
Skupina oborů: Textilní výroba a oděvnictví (kód: 31)
Týká se povolání:
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Určování typologie postav a barevné typologie	4
Orientace v trendech odívání a módní poradenství	4
Navrhování vhodného typu a členění oděvu	4
Navrhování vhodného materiálu a vhodné barevné kombinace oděvů	4
Navrhování skladby šatníku konkrétního klienta	4
Navrhování vhodných oděvních doplňků	4
Spolupráce při realizaci oděvních návrhů ve firmě	4
Prezentace návrhu oděvů a komunikace s klientem	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Kritéria a způsoby hodnocení

Určování typologie postav a barevné typologie

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat typy postav (popsat jejich charakteristické rysy, uvést vliv na stylizaci oděvu a možnosti vizuální úpravy tělesných proporcí)	Ústní ověření
b) Vyjmenovat zásady barevné typologie a jejich vliv na stylizaci, popsat způsoby určování vhodného barevného spektra	Ústní ověření
c) Provést rozbor tělesných proporcí klienta a určit typ jeho postavy	Praktické předvedení
d) Provést barevou typologii (určit barevný typ) klienta	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Orientace v trendech odívání a módní poradenství

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vyjmenovat alespoň pět českých a/nebo zahraničních časopisů nebo web stránek, z nichž lze získat informace o současných módních a vizážistických trendech	Ústní ověření
b) Vyjmenovat alespoň tři národní a/nebo mezinárodní veletrhy, na kterých je možné se seznámit se současnými módními a vizážistickými trendy	Ústní ověření
c) Vyjmenovat tři světové a tři české návrháře, charakterizovat jejich tvorbu, její vývoj, popř. jakých ocenění dosáhli	Ústní ověření
d) Interpretovat módní trendy v odívání	Praktické předvedení
e) Popsat historický vývoj pánského a dámského stylu odívání	Ústní ověření
f) Vysvětlit pojmy módní trendy, móda, styl odívání, elegance, stylizace	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Navrhování vhodného typu a členění oděvu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Provést rozbor tělesných proporcí konkrétního klienta a rozlišit základní tvar postavy (odchylky od symetrie, případně od normálu)	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Navrhnout řešení vizuálních úprav tělesných proporcí konkrétního klienta pomocí oděvu, zakreslit do návrhů oděvů vhodný tvar	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Navrhnout optické korekce proporcí postavy konkrétního klienta pomocí střihového řešení oděvu, zakreslit do návrhů oděvů vhodné členění	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Rozpoznat, jak vyzdvihnout přednosti dané postavy klienta, uvést, co jeho postavu podpoří	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Analyzovat dopady špatného výběru oděvu pro danou postavu klienta, uvést, čeho se vyvarovat	Praktické předvedení a ústní ověření
f) Aplikovat návrhy typu oděvu a střihového řešení do navržené kolekce klienta na podporu eliminování nedostatků postavy	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Navrhování vhodného materiálu a vhodné barevné kombinace oděvů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Analyzovat vhodné materiály (vzor a strukturu) pro konkrétního klienta	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Provést rozbor, který druh barevného spektra je vhodný pro konkrétního klienta (využít barevnice nebo šátkový test)	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Navrhnout řešení optických korekcí tělesných proporcí konkrétního klienta pomocí vzorů a barev	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Analyzovat dopady nevhodného výběru materiálu, barvy a vzoru pro danou postavu klienta, uvést, čeho se vyvarovat	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Aplikovat návrhy vhodných materiálů, barev a vzorů do navržené kolekce klienta na podporu eliminování nedostatků postavy	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Navrhování skladby šatníku konkrétního klienta

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Navrhnout správnou skladbu šatníku pro konkrétního klienta v souladu s jeho profesí, postavením a zájmy	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Sestavit vhodnou skladbu oděvů klienta pro různé příležitosti	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Provést rozbor módních návrhů oděvu z hlediska stylizace klienta	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Navrhování vhodných oděvních doplňků

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Analyzovat oděvní doplňky vhodné pro klienta, druh oděvu a příležitost	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Aplikovat tyto poznatky do skladby oděvních návrhů konkrétního klienta pro podtržení jeho osobnosti	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit obě kritéria.

Spolupráce při realizaci oděvních návrhů ve firmě

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Navrhnout varianty módního řešení a kombinací oděvů pro prezentaci firmy a merchandising (barvy, tvary, velikosti)	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Uvést doporučení pro marketing (doporučení pro velikost sérií, pro velikosti výrobků, pro uplatnění skladových výrobků, pro aranžování výrobků a obsluhu klienta na prodejně)	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit obě kritéria.

Prezentace návrhu oděvů a komunikace s klientem

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Předvést klientovi skladbu oděvů pro různé příležitosti	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Obhájit návrh skladby oděvů před klientem, zdůvodnit navrhované řešení	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Prezentovat vhodné a nevhodné řešení pro podporu nové stylizace klienta	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Doporučit harmonické sladění doplňků, barvy vlasů a líčení klienta k navržené skladbě oděvů	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž autorizovaná osoba vyhotoví a uchazeč podepíše písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede AOs do Záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Ověřováním kritérií hodnocení pro jednotlivé odborné kompetence je třeba získat celkový přehled o způsobilosti uchazeče navrhovat vhodné tvarové a barevné řešení oděvů pro konkrétní klienty.

Při zkoušce jsou ověřované kompetence sestaveny v jeden proces – uchazeči je zadáno navrhnout vhodné typy oděvů pro konkrétního klienta (uchazeč si typ konkrétního klienta losuje z nabídky autorizované osoby), tzn. provede rozbor tělesných proporcí klienta a určí typ postavy, provede barevnou typologii, dále pomocí ručního skicování nebo PC navrhne individuální řešení optické korekce postavy pomocí oděvu a navrhne vhodnou skladbu oděvů v návaznosti na vlastní analýzu klienta a módní trendy, návrhy provede včetně přiřazení vhodných oděvních materiálů a doplňků. Dále uchazeč dostane zadání navrhnout varianty módního řešení a kombinací oděvů pro prezentaci firmy jako činnost stylisty pro firmu nebo firemní prodejnu (uchazeč si zaměření výrobní firmy zvolí sám).

Autorizovaná osoba připraví nabídku několika (minimálně 10) odlišných typů klientů (různé tělesné proporce a barevné typy, také přiřadí potenciálnímu klientovi různé profese a zájmy) ve formě fotografie (nebo figuranta) a popisu. Autorizovaná osoba zpracuje přehled doporučené literatury a umožní uchazeči se s ním seznámit v předstihu minimálně 1 měsíc před zkouškou.

Jednotlivá kritéria se ověřují uvedenými nástroji hodnocení a zaměřují se jak na výsledek návrhové činnosti, tak na způsob předvedení činnosti. Praktické předvedení spočívá ve skutečném provedení reálné činnosti nebo simulaci ústní komunikace, v písemném či grafickém záznamu. Při ověřování splnění kritérií způsobem ověření **„Praktické předvedení a ústní ověření“** je třeba se zaměřit na kreativitu, invenci, celkový přehled a především vhodnost návrhu a výběru materiálů a doplňků; při ověřování splnění kritérií se požaduje i stručné slovní doplnění předvedené činnosti v souladu s doporučenou literaturou, ve smyslu vysvětlení nebo obhajoby zvoleného postupu či řešení.

Při ověřování odborných kompetencí **Spolupráce při realizaci oděvních návrhů ve firmě** a **Prezentace návrhu oděvů a komunikace s klientem** se všechna kritéria ověřují pomocí simulace modelové situace.

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před jednou autorizovanou osobou; zkoušejícím je jedna autorizovaná fyzická osoba s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci anebo jeden autorizovaný zástupce autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oblasti oděvnictví nebo se zaměřením na oděvní návrhářství nebo výtvarnictví a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti umělecko-průmyslového výtvarnictví zaměřeného na oděvnictví nebo oděvního designu nebo oděvní stylistiky.
b) Vyšší odborné vzdělání v oblasti oděvnictví nebo se zaměřením na oděvní návrhářství nebo výtvarnictví a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti umělecko-průmyslového výtvarnictví zaměřeného na oděvnictví nebo oděvního designu nebo oděvní stylistiky.
c) Vysokoškolské vzdělání v oblasti oděvnictví nebo se zaměřením na oděvní návrhářství nebo výtvarnictví a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti umělecko-průmyslového výtvarnictví zaměřeného na oděvnictví nebo ve funkci učitele odborných předmětů v oblasti oděvnictví nebo oděvního návrhářství nebo výtvarnictví nebo oděvního designu nebo oděvní stylistiky.
d) Profesní kvalifikace 31-072-M Oděvní stylista / oděvní stylistka + střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let odborné praxe v oblasti umělecko-průmyslového výtvarnictví zaměřeného na oděvnictví nebo oděvního designu nebo oděvní stylistiky.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo průmyslu a obchodu, www.mpo.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

Pro zajištění zkoušky podle tohoto hodnoticího standardu je třeba mít k dispozici učebnu nebo atelier umožňující ověření všech kompetencí, tzn. minimálně následující materiálně-technické vybavení:

- Psací a kreslicí potřeby, bílé čtvrtky formátu A4
- PC, software pro navrhování a konstrukci oděvů (např. Lectra – Kaledo Style nebo Grafis)
- Barevnice a šátky pro barevnou typologii
- Vzorky textilních materiálů (minimálně 30 vzorků různých barev, vzorů a struktur)
- Probandy nebo barevné fotografie (minimálně 10) odlišných typů klientů (vhodné pro stanovení tělesných proporcí postavy a stanovení barevného typu) s uvedením profese a zájmů klienta a figurant simulující roli klienta
- Ukázky historických oděvů (minimálně 20 obrázků, fotografií nebo skic)
- Módní časopisy

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí zajistit, aby pracoviště byla uspořádána a vybavena tak, aby pracovní podmínky pro vykonání zkoušky z hlediska BOZP odpovídaly bezpečnostním požadavkům a hygienickým limitům na pracovní prostředí a pracoviště.

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda), umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 15 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přípravu a přestávky) je 3 až 4 hodiny (hodinou se rozumí 60 minut).

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro textilní, oděvní a kožedělný průmysl, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
VOŠ oděvního návrhářství a SPŠ oděvní, Praha
Moděva, o. d., Konice