Taneční mistr/mistrová (kód: 74-013-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Skupina oborů: Tělesná kultura, tělovýchova a sport (kód: 74)
Týká se povolání: Taneční mistr
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Analýza držení těla v polohách a pohybech a analýza pohybových stereotypů pro potřeby tanečních mistrů	4
Sestavení programu kurzu společenského tance	4
Vedení výuky společenského tance v kurzu	5
Modifikace výuky pro specifické taneční skupiny	5
Organizační zajištění kurzu společenského tance	4
Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů	4
Poskytování poradenství v oblasti společenského tance a etikety	5
Hodnocení výkonu soutěžících při tanečních soutěžích	5
Dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při tanečních aktivitách	4
Poskytování první pomoci pro potřeby tanečních mistrů	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Kritéria a způsoby hodnocení

Analýza držení těla v polohách a pohybech a analýza pohybových stereotypů pro potřeby tanečních mistrů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat hlavní svaly a svalové skupiny z hlediska umístění a funkce	Písemné a ústní ověření
b) Předvést a popsat správné držení těla	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Předvést a popsat zásady správného držení těla v prostředí společenského tance	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Předvést a popsat nejčastější odchylky od správného držení těla a stereotypů tance	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Uvést a předvést korekce špatných pohybových stereotypů při technice tanců	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Sestavení programu kurzu společenského tance

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Uvést a vysvětlit pedagogicko-didaktické zásady a vhodné metody výuky kurzu společenského tance	Písemné a ústní ověření
b) Sestavit program základního, pokračovacího a medailového kurzu společenského tance	Praktické předvedení a ústní obhajoba přinesené práce
c) Popsat jednotlivé lekce kurzu tance a vysvětlit jejich hlavní cíle	Písemné a ústní ověření
d) Popsat jednotlivé fáze skupinové a individuální lekce tance a vysvětlit jejich význam	Písemné a ústní ověření
e) Popsat, vysvětlit a předvést metody rozvoje pohybových dovedností ve společenském tanci	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Vedení výuky společenského tance v kurzu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Předvést figurace a vhodné vazby standardních tanců pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Vysvětlit a uvést metodiku výuky figurací a vhodných vazeb standardních tanců pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Popsat historii vývoje, charakter a hudbu standardních tanců	Písemné a ústní ověření
d) Předvést figurace a vhodné vazby latinsko-amerických tanců pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Vysvětlit a předvést metodiku výuky figurací a vhodných vazeb latinsko-amerických tanců pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
f) Popsat historii vývoje, charakter a hudbu latinsko-amerických tanců	Písemné a ústní ověření
g) Předvést figurace a vhodné vazby tanců běžných v prostředí společenského života pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
h) Vysvětlit metodiku a předvést výuku figurací a vhodných vazeb tanců běžných v prostředí společenského života pro základní, pokračovací a medailonkové kurzy	Praktické předvedení a ústní ověření
i) Popsat historii vývoje, charakter a hudbu tanců běžných v prostředí společenského života	Písemné a ústní ověření
j) Předvést a vysvětlit techniky standardních tanců dle standardizovaných popisů v rozsahu „Licentiate“	Praktické předvedení a ústní ověření
k) Vysvětlit a předvést techniky latinsko-amerických tanců dle standardizovaných popisů v rozsahu „Licentiate“	Praktické předvedení a ústní ověření
l) Předvést a popsat alespoň 5 příkladů tanečních her vhodných pro taneční kurzy nebo taneční akce a určit vhodnost jejich užití (pro děti, mládež, dospělé, seniory, pohybově postižené a firemní klientelu)	Praktické předvedení a ústní ověření
m) Uvést, vysvětlit a předvést využití podpůrných prostředků (netradiční pomůcky, netradiční hudba) pro vedení skupinových a individuálních lekcí tanečního kurzu	Praktické předvedení a ústní ověření
n) Vést část lekce tanečního kurzu	Praktické předvedení
o) Předvést ovládání mikrofonu a zvukové aparatury	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Modifikace výuky pro specifické taneční skupiny

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat specifika tanečních kurzů aplikovaných do prostředí cílové skupiny (začátečník, středně pokročilý, pokročilý, specialista; pohybově, sluchově a zrakově postižení)	Písemné a ústní ověření
b) Popsat specifika tanečních kurzů aplikovaných do prostředí specifické skupiny klientů (děti, junioři, senioři, firemní kurzy)	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit obě kritéria.

Organizační zajištění kurzu společenského tance

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat způsoby náboru do tanečního kurzu a průběh zápisu	Písemné a ústní ověření
b) Popsat způsoby spolupráce s asistenty, hudbou a pořadateli	Ústní ověření
c) Popsat organizaci a náplň doplňkových akcí kurzů společenského tance	Písemné a ústní ověření
d) Uvést základní zásady při pořádání společenských akcí s tanečními aktivitami v závislosti na klientele	Písemné a ústní ověření
e) Popsat základní úkony při zahájení podnikání	Písemné a ústní ověření
f) Orientovat se v legislativě v oblasti poskytování osobních služeb a souvisejících předpisů	Písemné a ústní ověření
g) Prokázat obecnou orientaci v oblasti pracovněprávních vztahů	Písemné a ústní ověření
h) Prokázat obecnou orientaci v daňové evidenci potřebné k výkonu profese	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit kategorie významnosti a chování v běžných situacích představování, zdravení a oslovování, uvést příklady na modelových situacích	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Vysvětlit a předvést etiketu všedního dne v běžných situacích	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Uvést a vysvětlit zásady a pojmy v oblékání muže a ženy do společnosti pro různé příležitosti	Písemné a ústní ověření
d) Uvést a vysvětlit zásady společenského stolování	Písemné a ústní ověření
e) Uvést a vysvětlit zásady etikety při běžných společenských příležitostech (v soukromí, na návštěvě, v kanceláři)	Písemné a ústní ověření
f) Uvést a vysvětlit zásady etikety při slavnostních rodinných událostech (svatba, různé oslavy, pohřeb)	Písemné a ústní ověření
g) Uvést a vysvětlit zásady etikety při pracovních společenských událostech	Písemné a ústní ověření
h) Uvést a vysvětlit zásady etikety při slavnostních rodinných událostech (recepce, banket, raut a další akce)	Písemné a ústní ověření
i) Uvést a vysvětlit zásady etikety na různých tanečních akcích	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Poskytování poradenství v oblasti společenského tance a etikety

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit pojem společenský tanec a vyjmenovat jeho využití ve společenském životě	Písemné a ústní ověření
b) Uvést základní zásady etikety v obecné rovině společenského života i v návaznosti na taneční aktivity	Písemné a ústní ověření
c) Uvést základní hygienické návyky a základní hygienické normy při tanečních aktivitách	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Hodnocení výkonu soutěžících při tanečních soutěžích

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vyjmenovat a vysvětlit kritéria hodnocení jednotlivců a párů při tanečních soutěžích	Písemné a ústní ověření
b) Vyjmenovat a vysvětlit kritéria hodnocení formací při tanečních soutěžích	Písemné a ústní ověření
c) Zhodnotit výkon tanečních párů při simulované soutěži	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při tanečních aktivitách

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Popsat způsoby zajištění bezpečnosti, hygieny a ochrany zdraví klientů na skupinových nebo individuálních lekcích tance	Písemné a ústní ověření
b) Popsat správný a funkční oděv a obuv pro společenský tanec	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit obě kritéria.

Poskytování první pomoci pro potřeby tanečních mistrů

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vyhodnotit rychle nenadálé situace (např. bezvědomí, epileptický záchvat, zástava dechu a srdce, krvácení), určit druh a rozsah poranění či poškození, navrhnout a předvést způsoby řešení	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Simulovat rozhovor při volání na záchranný systém	Praktické předvedení
c) Předvést a vysvětlit správný postup při neodkladné resuscitaci	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Popsat a předvést správný postup poskytnutí první pomoci při nejčastějších úrazech (vykloubení kotníku, kolene, krvácení prstů na noze, svalové zranění, poranění hlavy, mdloby, nevolnost apod.)	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Uvést specifika poskytování první pomoci v prostředí sálu při lekcích tanečního kurzu	Písemné a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Uchazeč si s sebou ke zkoušce přinese adekvátní taneční oděv a taneční obuv. Přivede si s sebou asistenta nebo asistentku, s kterým/kterou bude předvádět jednotlivé tance, případně může využít partnera nebo partnerku z modelového páru.
V průběhu celé zkoušky autorizovaná osoba také sleduje a posuzuje správné, přesné a odborné vyjadřování uchazeče a používání adekvátního názvosloví na požadované úrovni.
U kritérií s písemným a ústním ověřením budou uchazeči zadány otevřené otázky pro písemné zpracování odpovědí s možností doplňujících otázek ústně v případě potřeby.

Ad kompetence Sestavení programu kurzu společenského tance, kritérium b/
- uchazeč sestaví program základního, pokračovacího a medailového kurzu společenského tance v minimálním rozsahu 2-3 normostrany A4 pro každý kurz (celkem 6-9 normostran A4)
- specifikaci (např. počet lekcí, délka lekce, věk a pokročilost klientů) kurzu upřesní autorizovaná osoba minimálně 1 měsíc před zkouškou a uchazeč zpracovanou práci zašle v elektronické podobě 7 kalendářních dnů před termínem zkoušky autorizované osobě
- uchazeč přinese s sebou program kurzu společenského tance v písemné podobě ke zkoušce a u zkoušky ho obhájí

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria a, b/
- standardní tance v rámci tohoto standardu: waltz, valčík, tango, slowfox, quickstep

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria d, e/
- latinsko-americké tance v rámci tohoto standardu: ča ča, samba, rumba, jive, paso doble

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria g, h/
- tance běžné v prostředí společenského života v rámci tohoto standardu: polka, blues, mazurka, swing, módní tance, rock´n´roll, country, slowrock, čardáš

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritérium n/
- uchazeč povede výuku části lekce tanečního kurzu simulovanou minimálně dvěma tanečními páry v délce nejméně 45 minut
- fáze výuky lekce určí autorizovaná osoba
- autorizovaná osoba se při hodnocení zaměří také na přístup uchazeče k tanečním párům, jeho přehled o dění na tanečním parketu, způsoby vysvětlování a spolupráci uchazeče s asistentem/kou

Ad kompetence Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů, kritérium b/
- běžnými situacemi se rozumí: pozdrav, podání ruky, představení, představování, obdarování dárky nebo květinou, chůze po ulici, pohyb v budově, cestování, telefonování

Ad kompetence Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů, kritérium d/
- oblasti společenského stolování jsou: zasedací pořádek, prostírání stolu, servírování a obsluha, správné stolování v soukromí i v restauraci

Ad kompetence Hodnocení výkonu soutěžících při tanečních soutěžích, kritérium c/
- simulovaná soutěž se dvěma tanečními páry
- uchazeč zhodnotí jeden standardní tanec, jeden latinsko-americký tanec a polku
- autorizovaná osoba se při hodnocení zaměří také na přehled uchazeče o dění na tanečním parketu a jeho pohyb po tanečním parketu

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před zkušební komisí složenou ze 2 členů, kteří jsou autorizovanými fyzickými osobami s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci nebo autorizovanými zástupci autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Střední vzdělání s maturitní zkouškou a osvědčení o absolvování akreditovaného kurzu MŠMT Trenér tanečních sportů II. třídy nebo Instruktor tanečních sportů – taneční mistr dle zákona č. 435/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, nebo jiný doklad o odborné kvalifikaci pro příslušnou pracovní činnost vydaný zařízením akreditovaným podle zvláštních právních předpisů nebo zařízením akreditovaným MŠMT a alespoň 5 let praxe tanečního mistra v tanečních kurzech a zároveň úspěšné absolvování kurzu první pomoci v rozsahu minimálně 20 vyučovacích hodin.
b) Vyšší odborné vzdělání zaměřené na tanec nebo tělesnou kulturu, tělovýchovu a sport a alespoň 5 let praxe tanečního mistra v tanečních kurzech.
c) Vysokoškolské vzdělání bakalářského nebo magisterského stupně zaměřené na tanec nebo na tělesnou výchovu a sport a alespoň 5 let praxe tanečního mistra v tanečních kurzech.
d) Profesní kvalifikace 74-013-M Taneční mistr/mistrová + střední vzdělání s maturitní zkouškou a alespoň 5 let praxe tanečního mistra v tanečních kurzech.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy, www.msmt.cz

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

- místnost určená pro výuku tanečního kurzu
- místnost vybavená k písemné a ústní zkoušce, psací potřeby
- hudební aparatura doplněná mikrofonem, příslušné nosiče s hudbou
- minimálně 1 modelový taneční pár
- asistentka/asistent
- netradiční pomůcky pro výuku společenského tance (koště, krabice od bot, lehký míč, obruč, list papíru nebo noviny, 1,5 m široké gumy)
- plně vybavená lékárnička
- zdravotnický materiál nutný pro poskytnutí první pomoci
- figurína určená k nácviku a předvedení resuscitace
- minimálně 2 židle a stůl (pro modelové situace k ověření kompetence „výuka etikety“)
- notebook

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 30 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přestávky a na přípravu) je 4 až 6 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Celková doba trvání písemné části zkoušky jednoho uchazeče je 60 minut. Zkouška může být rozložena do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifkace připravila SR pro osobní služby, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Svaz učitelů tance ČR
Český svaz tanečního sportu
Czech Dance Organization
Česká komora fitness