Taneční mistr/mistrová (kód: 74-013-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Skupina oborů: Tělesná kultura, tělovýchova a sport (kód: 74)
Týká se povolání: Taneční mistr
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Analýza držení těla v polohách a pohybech a analýza pohybových stereotypů pro potřeby tanečních mistrů	4
Sestavení programu kurzu společenského tance	4
Vedení výuky společenského tance v kurzu	5
Modifikace výuky pro specifické taneční skupiny	5
Organizační zajištění kurzu společenského tance	4
Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů	4
Poskytování poradenství v oblasti společenského tance a etikety	5
Hodnocení výkonu soutěžících při tanečních soutěžích	5
Dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při tanečních aktivitách	4
Poskytování první pomoci pro potřeby tanečních mistrů	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.
Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Uchazeč si s sebou ke zkoušce přinese adekvátní taneční oděv a taneční obuv. Přivede si s sebou asistenta nebo asistentku, s kterým/kterou bude předvádět jednotlivé tance, případně může využít partnera nebo partnerku z modelového páru.
V průběhu celé zkoušky autorizovaná osoba také sleduje a posuzuje správné, přesné a odborné vyjadřování uchazeče a používání adekvátního názvosloví na požadované úrovni.
U kritérií s písemným a ústním ověřením budou uchazeči zadány otevřené otázky pro písemné zpracování odpovědí s možností doplňujících otázek ústně v případě potřeby.

Ad kompetence Sestavení programu kurzu společenského tance, kritérium b/
- uchazeč sestaví program základního, pokračovacího a medailového kurzu společenského tance v minimálním rozsahu 2-3 normostrany A4 pro každý kurz (celkem 6-9 normostran A4)
- specifikaci (např. počet lekcí, délka lekce, věk a pokročilost klientů) kurzu upřesní autorizovaná osoba minimálně 1 měsíc před zkouškou a uchazeč zpracovanou práci zašle v elektronické podobě 7 kalendářních dnů před termínem zkoušky autorizované osobě
- uchazeč přinese s sebou program kurzu společenského tance v písemné podobě ke zkoušce a u zkoušky ho obhájí

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria a, b/
- standardní tance v rámci tohoto standardu: waltz, valčík, tango, slowfox, quickstep

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria d, e/
- latinsko-americké tance v rámci tohoto standardu: ča ča, samba, rumba, jive, paso doble

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritéria g, h/
- tance běžné v prostředí společenského života v rámci tohoto standardu: polka, blues, mazurka, swing, módní tance, rock´n´roll, country, slowrock, čardáš

Ad kompetence Vedení výuky společenského tance v kurzu, kritérium n/
- uchazeč povede výuku části lekce tanečního kurzu simulovanou minimálně dvěma tanečními páry v délce nejméně 45 minut
- fáze výuky lekce určí autorizovaná osoba
- autorizovaná osoba se při hodnocení zaměří také na přístup uchazeče k tanečním párům, jeho přehled o dění na tanečním parketu, způsoby vysvětlování a spolupráci uchazeče s asistentem/kou

Ad kompetence Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů, kritérium b/
- běžnými situacemi se rozumí: pozdrav, podání ruky, představení, představování, obdarování dárky nebo květinou, chůze po ulici, pohyb v budově, cestování, telefonování

Ad kompetence Orientace v oblasti etikety pro potřeby tanečních mistrů, kritérium d/
- oblasti společenského stolování jsou: zasedací pořádek, prostírání stolu, servírování a obsluha, správné stolování v soukromí i v restauraci

Ad kompetence Hodnocení výkonu soutěžících při tanečních soutěžích, kritérium c/
- simulovaná soutěž se dvěma tanečními páry
- uchazeč zhodnotí jeden standardní tanec, jeden latinsko-americký tanec a polku
- autorizovaná osoba se při hodnocení zaměří také na přehled uchazeče o dění na tanečním parketu a jeho pohyb po tanečním parketu

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifkace připravila SR pro osobní služby, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Svaz učitelů tance ČR
Český svaz tanečního sportu
Czech Dance Organization
Česká komora fitness