Památkář krajinář / památkářka krajinářka (kód: 82-049-T)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Památkář krajinář
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 7

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace ve vývoji kulturní krajiny a památek zahradního umění	7
Orientace v právních předpisech pro oblast ochrany kulturní krajiny a památek zahradního umění	7
Orientace v odborných metodikách platných pro oblast ochrany kulturní krajiny a památek zahradního umění	7
Analýza dostupných podkladů o území kulturní krajiny a památek zahradního umění	7
Dokumentace kulturní krajiny a památek zahradního umění	7
Obnova a údržba památek zahradního umění a kulturní krajiny	7
Aplikace znalostí ekologie a biologie pro oblast památek zahradního umění a kulturní krajiny	7

Platnost standardu

Standard je platný od: 11.02.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede AOs do Záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Kompetence: **Orientace ve vývoji kulturní krajiny a památek zahradního umění,** kritérium a) Autorizovaná osoba předloží uchazeči soubor historické dokumentace zahradní/parkové úpravy, který obsahuje: dva dokumenty ikonografického charakteru z různého časového období, jeden mapový podklad z I. vojenského mapování, jeden mapový poklad ze stabilního katastru, jeden mapový podklad ze III. vojenského mapování, jeden historický letecký snímek s datací do 50. let 20. století. Na základě předložené dokumentace identifikuje uchazeč typ zahradní/parkové úpravy a vymezí její časové zařazení z hlediska vzniku a následného vývoje. Kritérium b) Autorizovaná osoba předloží uchazeči soubor historické dokumentace vymezeného území v rozsahu maximálně 5 obcí, případně vojenských újezdů. Soubor historické dokumentace obsahuje: alespoň dva dokumenty ikonografického charakteru, případně historickou pohlednici s datací do roku 1918, jeden mapový podklad z I. vojenského mapování, jeden mapový poklad ze stabilního katastru, jeden mapový podklad ze III. vojenského mapování, jeden historický letecký snímek s datací do 50. let 20. století. Kritérium c) Autorizovaná osoba předloží uchazeči soubor současné fotografické dokumentace zahradní/parkové úpravy, který obsahuje: dvě fotografie ve směru prostorových os, fotografie hranice zahrady/parku případně místa volného přechodu do krajiny, dvě fotografie z vedutového bodu nebo vedutových bodů, současnou leteckou fotografii, dvě fotografie exteriéru ústřední budovy zahrady/parku, případné další fotografie exteriéru budov zakomponovaných do zahrady/parku. Kritérium d) Autorizovaná osoba předloží uchazeči soubor současné fotografické dokumentace krajinné úpravy, který obsahuje: dvě fotografie ve směru prostorových os, dvě fotografie z vedutového bodu nebo vedutových bodů, současnou leteckou fotografii. Kritérium e) Autorizovaná osoba uchazeči určí zahrady/parky klášterního, palácového nebo zámeckého typu. Kritérium f) Autorizovaná osoba určí uchazeči umělecký historický směr z následujícího výběru: gotický, renesanční, barokní, klasicistní a pseudoslohy. Kritérium g) Autorizovaná osoba určí uchazeči jedno historické období.

Kompetence: **Orientace v právních předpisech pro oblast ochrany kulturní krajiny a památek zahradního umění,** kritérium c) Autorizovaná osoba uchazeči uvede modelový příklad stavební akce v rozsahu vyžadujícím posouzení vlivu záměru na životní prostředí ve smyslu zákona č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Autorizovaná osoba předloží uchazeči mapový podklad vymezeného zájmového území zachycující současný stav. Kritérium d) Autorizovaná osoba uchazeči uvede modelový příklad stavební akce v rozsahu vyžadujícím územní rozhodnutí a stavební povolení ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů. Autorizovaná osoba předloží uchazeči mapový podklad vymezeného zájmového území zachycující současný stav. Kritérium g) Autorizovaná osoba předloží uchazeči dokumentaci vymezeného zájmového území zachycující stav před revitalizací, a to v rozsahu: aktuální mapový podklad před revitalizací, jeden mapový podklad z 18. století, jeden mapový podklad z 19. století, aktuální letecké snímky zájmového území a dvě barevné fotografie dotčené krajiny v zájmovém území o velikosti alespoň 10 x15 cm (lze nahradit digitálními fotografiemi na PC).

Kompetence: **Orientace v odborných metodikách platných pro oblast ochrany kulturní krajiny a památek zahradního umění,** kritérium c) Uchazeč popíše obsah základních částí hodnocení zahrad/parků a krajiny, a to minimálně v rozsahu částí: pasportizace, prostorová analýza, identifikace hodnot a management plán.

Analýza dostupných podkladů o území, kritérium a) Uchazeč vyjmenuje základní typy textové, obrazové a plánové dokumentace, a to historické i současné, včetně možností, jak a kde mohou být tyto podklady zpravidla získány. Kritérium b) Autorizovaná osoba předloží uchazeči vypracovaný návrh na prohlášení nemovité věci, která je potenciální

památkou zahradního umění, kulturní památkou nebo národní kulturní památkovou v rozsahu vyžadovaném zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a prováděcími předpisy. Kritérium c) Autorizovaná osoba předloží uchazeči dokumentaci v rozsahu mapové dokumentace území v měřítku 1:25 000 a současné letecké snímky území. Kritérium d) Autorizovaná osoba předloží uchazeči dokumentaci v rozsahu pasportizace a prostorové analýzy památky zahradního umění a závěrečnou zprávu o archeologickém výzkumu alespoň části vymezeného území. Předkládaná dokumentace je v rozsahu podle platných metodik. Uchazeč v rámci vyhodnocení rovněž uvede stav jednotlivých prvků památky zahradního umění.

Dokumentace kulturní krajiny a památek zahradního umění, kritérium c) Uchazeč provede prvotní fotografickou dokumentaci drobné památky zahradního umění, kterou určí autorizovaná osoba. Dále provede záznam nezbytných základních údajů o objektu, případně uvede zdroje pro jejich doplnění, dále provede situační nákres zvoleného objektu ve vztahu k provedené fotografické dokumentaci. Provedenou dokumentaci v elektronické podobě (postačují scany) zašle uchazeč autorizované osobě 1 týden před konáním zkoušky.

Obnova a údržba památek zahradního umění a kulturní krajiny, kritérium a) Uchazeč popíše postup hodnocení vlivů na kulturní krajinu s ohledem na platné metodiky, kritérium b) Autorizovaná osoba předloží uchazeči mapový podklad a současné letecké snímky vymezeného zájmového území zachycující stav před revitalizací. Kritérium c) Autorizovaná osoba předloží uchazeči plán ochrany v rozsahu platných právních předpisů a podle platné metodiky. Kritérium d) Autorizovaná osoba předloží uchazeči rozhodnutí správního orgánu o památkového ochraně komisí určeného zájmového území nebo památky zahradního umění a mapový podklad z vyznačením vegetace.

Aplikace znalostí ekologie a biologie pro oblast památek zahradního umění a kulturní krajiny
Uchazeč v rámci této odborné dovednosti prokazuje svoji kompetenci orientovat se v územně-analytických podkladech a datových zdrojích týkajících se kulturní krajiny.
Kritérium a) Autorizovaná osoba předloží uchazeči cílové charakteristiky krajiny vybraného území, na jejichž základě uchazeč popíše její výchozí strukturu a převažující ekosystémové funkce ve vazbě na přírodní a kulturní procesy během jejího vzniku a vývoje. Kritérium b) Autorizovaná osoba předloží uchazeči mapy velkého (podrobného) měřítka: mapování biotopů a aktuální letecký snímek vybraného území a mapu středního měřítka potenciální přirozené vegetace, na jejichž základě uchazeč popíše vývoj aktuální vegetace a převažující přírodní nebo antropogenní vlivy v čase. Kritérium c) Autorizovaná osoba předloží k podkladům z předchozího bodu ještě půdní, hydrologické a klimatické mapy středního měřítka. Na základě předložené dokumentace interpretuje uchazeč přírodní charakter a specifika území. Kritérium d) Uchazeč vymezí v území zóny a oblasti zájmu ochrany přírody a památkové péče a odůvodní možnosti participativního managementu, tedy místa a prvky, kde jsou shodné cíle, a místa a prvky, kde jsou odlišné cíle managementu. Hodnotí se schopnost orientace v problému a prokázání nalezení konsensuálního nebo kompromisního přístupu k managementu předmětů zájmu při respektování hodnot daného území.

U kritérií s písemným ověřením bude uchazeč zpracovávat odpovědi na otevřené otázky.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Národní památkový ústav
Jihočeská univerzita