Animátor/animátorka klasické loutkové animace (kód: 82-054-N)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání:
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 5

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v technologii animace loutky	5
Navrhování rozkladu herecké animační přípravy	5
Příprava loutky na hereckou animaci	5
Obsluha snímacího zařízení a editace záznamu	5
Vytváření animací s loutkou na scéně	5

Platnost standardu

Standard je platný od: 12.10.2021

Kritéria a způsoby hodnocení

Orientace v technologii animace loutky

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit omezení daného typu loutky pro různé herecké situace a charakterové vlastnosti	Ústní ověření
b) Vysvětlit druhy "stop frame" animace	Ústní ověření
c) Vysvětlit způsob animace textilu (drapérie)	Ústní ověření
d) Popsat a vysvětlit animační metody tekutiny a vodní hladiny	Ústní ověření
e) Popsat a vysvětlit animační principy ohně a plamene	Ústní ověření
f) Popsat animační principy a možnosti oživení obličeje a lipsync	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Navrhování rozkladu herecké animační přípravy

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Navrhnout rozklad herecké akce do časové osy	Praktické předvedení
b) Zaznamenat lipsync do Xsheetu podle zvukové stopy nebo psaného textu	Praktické předvedení
c) Navrhnout rozklad herecké akce v prostoru scény	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Příprava loutky na hereckou animaci

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit základní principy konstrukce loutky	Ústní ověření
b) Definovat různé možnosti upevňování loutky na scéně	Ústní ověření
c) Vysvětlit základy postprodukce, principy vymazávání pomocných rigů	Ústní ověření
d) Připravit pomocné upevňování, rigy a šibenice	Praktické předvedení
e) Předvést speciální situace pohybu loutek (např. výskok bez kontaktu s terénem)	Praktické předvedení a ústní ověření
f) Předvést možnosti oživení obličeje a lipsync (přesná synchronizace pohybu rtů a zvuku)	Praktické předvedení
g) Připravit loutku pro pohyb na scéně - různé druhy chůze a běhu	Praktické předvedení
h) Připravit loutku pro pohyb kamery a pro osvětlení	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Obsluha snímacího zařízení a editace záznamu

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit a předvést způsob ovládání snímacího zařízení	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Editovat (zpracovat) nasnímaný záznam a jeho časování	Praktické předvedení

Je třeba splnit obě kritéria.

Vytváření animací s loutkou na scéně

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Animovat chůzi loutky na scéně	Praktické předvedení
b) Animovat běh loutky na scéně	Praktické předvedení
c) Animovat pantomimické vyjádření emoce loutky na scéně	Praktické předvedení
d) Animovat souhru dvou loutek	Praktické předvedení
e) Animovat nelineární chůze čtyřnohého zvířete, a to s porušením a navázáním rytmu	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Vysvětlení pojmů pro účely zkoušky:

- stop frame - zastavovací rám, proces natáčení loutek a jiných objektů po jednom snímku chronologicky, kdy jsou postupně posouvány nebo upravovány, což vytváří iluzi živého pohybu při prohlížení zachycených filmových snímků v rychlém sledu
- lipsync - přesná synchronizace pohybu rtů a zvuku
- Xsheet - tabulka časování animace

Pro ověření všech kompetencí obdrží uchazeč při zahájení vlastního ověřování od autorizované osoby:

- technický scénář v rozsahu 3 záběrů o celkové délce každého záběru od 7 do 10 vteřin, s tématem animace jednoho charakteru (postavy)
- voiceover (zvukový záznam a jeho výpis)
- námět na animaci s jednou nebo více postavami (loutkou - loutkami) připravenými k animaci
- scénu pro animaci

Kompetence: **Navrhování rozkladu herecké animační přípravy**
kritérium a) Uchazeč navrhne rozklad herecké akce do časové osy podle:
- scénáře
- hlasového komentáře zaznamenaného písemně
- nahrané zvukové stopy

Při hodnocení práce uchazeče je kladen důraz zejména na
- dodržení charakteru hry s loutkou dle zadání
- dodržení technického scénáře a zadání daného zvukovou stopou
- kvalitu přípravy pro provedení hereckého výkonu

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou kompetenci a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Výsledné hodnocení pro danou kompetenci musí znít „splnil“ nebo „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé kompetence. Výsledné hodnocení zkoušky zní buď „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny kompetence, nebo „nevyhověl“, pokud uchazeč některou kompetenci nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí zkoušející vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před zkušební komisí složenou ze 2 členů, kteří jsou autorizovanými fyzickými osobami s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci nebo autorizovanými zástupci autorizované podnikající fyzické nebo právnické osoby s autorizací pro příslušnou profesní kvalifikaci.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Vyšší odborné vzdělání a alespoň 5 let odborné praxe v oboru klasické loutkové animace.
b) Vysokoškolské vzdělání nejméně bakalářského studijního programu a alespoň 5 let odborné praxe v oboru klasické loutkové animace.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo kultury, www.mkcr.cz

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

Pro vykonání zkoušky musí mít autorizovaná osoba k dispozici následující vybavení:

- počítačové pracoviště vybavené animačním programem, tabletem, kamerou, fotoaparátem nebo scannerem pro potřeby penciltestu
- animace frame by frame
- animační prosvětlovací stůl
- formátovník
- kopírka
- zrcadlo
- animační jehly
- animační papíry
- formulář průvodního listu
- formulář složky záběrů
- tužka, guma
- technický scénář v rozsahu 3 záběrů celkové délky od 7 do 10 vteřin s tématem animace jednoho charakteru (postavy)
- voiceover (zvukový záznam a jeho výpis)
- námět na animaci s jednou nebo více postavami (loutkou - loutkami) připravenými k animaci
- scénu pro animaci

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda) umožňujícím jejich užívání po dobu platnosti autorizace.

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 30 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm a s požadavky BOZP a PO.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přestávky a na přípravu) je 16 až 20 hodin (hodinou se rozumí 60 minut). Zkouška musí být rozložena do více dnů.

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Animation people, s. r. o.
Alfons Mensdorff-Pouilly (OSVČ)
Marta Kacorová (OSVČ)
Bohemian Multimedia, spol. s r. o.