Animátor/animátorka klasické loutkové animace (kód: 82-054-N)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání:
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 5

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Orientace v technologii animace loutky	5
Navrhování rozkladu herecké animační přípravy	5
Příprava loutky na hereckou animaci	5
Obsluha snímacího zařízení a editace záznamu	5
Vytváření animací s loutkou na scéně	5

Platnost standardu

Standard je platný od: 12.10.2021

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Zdravotní způsobilost pro vykonání zkoušky není vyžadována.

Vysvětlení pojmů pro účely zkoušky:

- stop frame - zastavovací rám, proces natáčení loutek a jiných objektů po jednom snímku chronologicky, kdy jsou postupně posouvány nebo upravovány, což vytváří iluzi živého pohybu při prohlížení zachycených filmových snímků v rychlém sledu
- lipsync - přesná synchronizace pohybu rtů a zvuku
- Xsheet - tabulka časování animace

Pro ověření všech kompetencí obdrží uchazeč při zahájení vlastního ověřování od autorizované osoby:

- technický scénář v rozsahu 3 záběrů o celkové délce každého záběru od 7 do 10 vteřin, s tématem animace jednoho charakteru (postavy)
- voiceover (zvukový záznam a jeho výpis)
- námět na animaci s jednou nebo více postavami (loutkou - loutkami) připravenými k animaci
- scénu pro animaci

Kompetence: **Navrhování rozkladu herecké animační přípravy**
kritérium a) Uchazeč navrhne rozklad herecké akce do časové osy podle:

- scénáře
- hlasového komentáře zaznamenaného písemně
- nahrané zvukové stopy

Při hodnocení práce uchazeče je kladen důraz zejména na

- dodržení charakteru hry s loutkou dle zadání
- dodržení technického scénáře a zadání daného zvukovou stopou
- kvalitu přípravy pro provedení hereckého výkonu

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:
Animation people, s. r. o.
Alfons Mensdorff-Pouilly (OSVČ)
Marta Kacorová (OSVČ)
Bohemian Multimedia, spol. s r. o.