Promítač/promítačka digitálního filmu (kód: 82-006-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Promítač
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení	4
Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz	4
Příprava digitální projekce v souladu s jejími technickými parametry a standardy	4
Obsluha digitálního projektoru a promítání digitální filmové kopie	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 23.12.2025

Kritéria a způsoby hodnocení

Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Identifikovat bezpečnostní rizika při obsluze kinotechnických zařízení a vysvětlit opatření k zajištění bezpečnosti	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Vyjmenovat a rozlišit druhy používaných rozváděčů v kině a předvést manipulaci s napájecími okruhy	Praktické předvedení a ústní ověření
c) Ovládat s pomocí tlačítek světelný panel a zvolit vhodné osvětlení prostoru sálu a kabiny v různých stavech kina	Praktické předvedení
d) Ovládat s pomocí tlačítek oponové zařízení a vysvětlit význam maskování obrazu pro filmovou projekci	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Vysvětlit vlastnosti promítacích ploch, jejich typy, užití a údržbu	Ústní ověření
f) Popsat činnost při mimořádných situacích v kině (výpadek napájení, úraz, požár)	Ústní ověření
g) Dodržovat zásady BOZP a PO při přípravě, provozu a ukončování činností v promítací kabině	Praktické předvedení

Je třeba splnit všechna kritéria.

Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Zorientovat se v elektroakustickém řetězci a identifikovat zvuková zařízení kina s využitím schématu	Praktické předvedení a ústní ověření
b) Zapnout zvukový procesor, nastavit standardní úroveň signálu a upravit ji podle zdroje	Praktické předvedení
c) Rozlišit jednotlivá A/V rozhraní zvukového procesoru	Praktické předvedení a ústní ověření
d) Rozlišit druhy kabelů pro propojení A/V řetězce a určit, pro jaké signály jsou vhodné	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Zapnout koncové zesilovače, vysvětlit význam jednotlivých zvukových kanálů a jejich konfiguraci	Praktické předvedení a ústní ověření
f) Popsat postup při přechodu mezi zdroji signálu	Ústní ověření
g) Vysvětlit postup při řešení poruch zvukových kinotechnických zařízení	Ústní ověření
h) Vysvětlit požadavky na akustiku kina a vlivy způsobující akustické vady sálu	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Příprava digitální projekce v souladu s jejími technickými parametry a standardy

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Vysvětlit rozdíly mezi klasickou filmovou projekcí a digitální projekcí ve standardu D-Cinema	Ústní ověření
b) Vysvětlit význam DCI specifikací a jejich obsah	Ústní ověření
c) Vyjmenovat obrazové, zvukové formáty a rozlišení v digitální kinematografii a televizní technice a porovnat je s parametry klasické filmové projekce	Ústní ověření
d) Analyzovat obsah DCP, uvést parametry a názvovou konvenci	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Vytvořit DCP krátkého filmu nebo traileru	Praktické předvedení
f) Vysvětlit způsoby zabezpečení digitálního audiovizuálního obsahu v kině před neoprávněným přístupem, kopírováním a poškozením v souladu s technickými parametry a standardy digitální projekce	Ústní ověření
g) Popsat distribuci digitální filmové kopie do kin	Ústní ověření
h) Vysvětlit principy stereoskopického zobrazování (3D) a technologické požadavky pro digitální projekci	Ústní ověření
i) Vyjmenovat a vysvětlit nové technologie pro digitální kinematografii	Ústní ověření
j) Vyčistit objektiv a provést údržbu digitálního projektoru a vysvětlit postupy a zásady těchto činností	Praktické předvedení a ústní ověření
k) Vysvětlit význam provozního deníku a jeho využití pro záznam údržbových prací a revizí	Ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Obsluha digitálního projektoru a promítání digitální filmové kopie

Kritéria hodnocení	Způsoby ověření
a) Obsluhovat digitální projektor, popsat jeho části a funkce ovládacího rozhraní	Praktické předvedení
b) Identifikovat DCP podle obrazových a zvukových parametrů, jazykových verzí a typu	Praktické předvedení
c) Nahrát DCP do kinoserveru	Praktické předvedení
d) Vytvořit SPL pro filmové představení včetně gongu, traileru a automatizačních povelů pro nastavení obrazu a zvuku a diskutovat možnosti automatizací	Praktické předvedení a ústní ověření
e) Zahájit projekci v souladu se zásadami estetiky digitální projekce	Praktické předvedení
f) Ukončit projekci v souladu se zásadami estetiky digitální projekce	Praktické předvedení
g) Konfigurovat projektor a příslušenství pro projekci z externího zdroje s ohledem na estetiku digitální projekce	Praktické předvedení a ústní ověření

Je třeba splnit všechna kritéria.

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce

Uchazečem o zkoušku může být každá fyzická osoba starší 18 let, která získala alespoň základy vzdělání, nebo účastník rekvalifikace podle zákona č. 435/2004 Sb., zákon o zaměstnanosti.

Zdravotní způsobilost není vyžadována.

Autorizovaná osoba zároveň s odesláním pozvánky ke zkoušce písemnou formou sdělí, kde a jakým způsobem se uchazeč může informovat o svých povinnostech a průběhu zkoušky a které doklady/dokumenty musí uchazeč předložit bezprostředně před započetím zkoušky.

2. Průběh zkoušky

Před zahájením zkoušky uchazeč předloží zkoušejícímu průkaz totožnosti a případně další dokumenty opravňující k připuštění ke zkoušce uvedené v části 1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce.

Bezprostředně před zahájením zkoušky autorizovaná osoba seznámí uchazeče s pracovištěm, s organizací zkoušky, s jeho právy a povinnostmi v rámci zkoušky dle zákona č. 179/2006 Sb. a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Zkoušející uzná, a tedy nemusí ověřovat, ty odborné způsobilosti, které byly již dříve u uchazeče ověřeny v rámci zkoušky z jiné profesní kvalifikace (nutno doložit osvědčením o získání profesní kvalifikace), a které jsou shodné svým rozsahem i obsahem. Rozsah a obsah odborné způsobilosti určují její jednotlivá kritéria a pokyny k realizaci zkoušky popsané v hodnoticím standardu. Zkoušející tyto odborné způsobilosti neuzná jako již ověřené, pokud by tím nebylo zajištěno řádné ověření ostatních požadavků stanovených tímto hodnoticím standardem (například při nutnosti dodržení technologických postupů a časové souslednosti různých činností).

Zkouška se koná v českém jazyce.

Zkouška je veřejná. Praktická část zkoušky a praktická zkouška není veřejná v případech, kdy to je nutné z hygienických důvodů nebo z důvodu ochrany zdraví a bezpečnosti práce.

Výklad vybraných pojmů

- Za promítací plochu se nepovažuje stěna místnosti.
- Estetika filmové projekce je správným postupem vedení filmové projekce. Zahrnuje sekvenci činností prováděných ve vhodném časovém sledu od sebe. Činnostmi při zahájení projekce jsou: zvuk gongu, zhasnutí světel, otevření opony, začátek projekce filmu. Činnostmi při zakončení projekce jsou: zavření opony, rozsvícení světel.
- DCP je digitální filmovou kopií, standardizovaným adresářem souborů pro distribuci filmů v digitálním kině.
- SPL je zavedenou zkratkou pro Show Playlist.

Odborná způsobilost: **Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení**

- Kritérium a: uchazeč po vstupu do kabiny označí místa, kde a za jakých okolností je riziko úrazu elektrickým proudem nebo může vzniknout požár. Popíše, jaká jsou provedena opatření k zajištění bezpečnosti (druh ochrany před nebezpečným dotykem při poruše, protipožární přepážky, provedení zařízení z hlediska šíření požáru, poplachové směrnice, hasební prostředky).
- Kritérium b: uchazeč vyjmenuje druhy rozváděčů v kině. Rozhodne, jakého druhu je konkrétní rozváděč a vysvětlí, jak konkrétní okruh uvede do zabezpečeného vypnutého stavu. Dále předvede, jak by uvedl do vypnutého stavu celý rozváděč.
- Kritérium d: uchazeč ovládá oponové zařízení příslušnými tlačítky na ovládacím panelu tak, aby demonstroval otevírání a zavírání opony.

Odborná způsobilost **Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz**

- Kritérium a: uchazeč podle schématu popíše, jaké jsou k dispozici zdroje signálu. Rozhodne o jejich charakteru.
- Kritérium c: podle schématu zadního panelu zvukového procesoru uchazeč identifikuje jednotlivá rozhraní a určí, zda se jedná o vstupy či výstupy. Vyjmenuje zařízení, které se k těmto vstupům a výstupům připojují.
- Kritérium d: ze sady kabelů uchazeč vybere vhodný kabel pro libovolné přenosové rozhraní na zadní straně

zvukového procesoru nebo zesilovače.
- Kritérium e: uchazeč zapne jednotlivé zesilovače a vysvětlí, jak lze během projekce kontrolovat jejich správný stav. Uvede, jak jsou zesilovače přiřazeny k jednotlivým zvukovým kanálům a jakou mají konfiguraci výstupu (můstkovou, 75 V linku, atd).

Odborná způsobilost **Příprava digitální projekce v souladu s jejími technickými parametry a standardy**
- Kritérium d: uchazeč identifikuje názvy čtyř předložených DCP a z názvu, který odpovídá názvové konvenci, čte základní audiovizuální parametry, tedy zejména druh filmu (celovečerní film / krátký film / trailer / reklama), obrazový formát, rozlišení, počet zvukových kanálů a typ DCP (OV / VF) a tyto parametry vysvětluje.

Odborná způsobilost **Obsluha digitálního projektoru a promítání digitální filmové kopie**
- Kritérium d: uchazeč vytvoří SPL pro projekci filmu z předloženého DCP tak, aby celovečernímu filmu předcházel gong a trailer s využitím automatizačních povelů. Automatizační povely využije tak, aby projektor vhodně měnil nastavení svých obrazových a zvukových parametrů ve shodě s parametry obsahu právě promítaného. Uchazeč toto SPL uloží a jej promítá.
- Kritérium g: uchazeč konfiguruje projektor a další kinotechnická zařízení pro projekci obrazu z externího zařízení tak, aby byla zachována estetika filmové projekce. K tomuto účelu samostatně využívá potřebné kabely nebo zařízení. Zařízení vhodně konfiguruje tak, aby byla zachována estetika filmové projekce.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Výsledné hodnocení

Zkoušející hodnotí uchazeče zvlášť pro každou odbornou způsobilost a výsledek zapisuje do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky.

Výsledné hodnocení pro danou odbornou způsobilost musí znít:
- „splnil“, nebo
- „nesplnil“ v závislosti na stanovení závaznosti, resp. nezávaznosti jednotlivých kritérií u každé odborné způsobilosti.

Výsledné hodnocení zkoušky zní buď:
- „vyhověl“, pokud uchazeč splnil všechny odborné způsobilosti, nebo
- „nevyhověl“, pokud uchazeč některou odbornou způsobilost nesplnil. Při hodnocení „nevyhověl“ uvádí autorizovaná osoba vždy zdůvodnění, které uchazeč svým podpisem bere na vědomí.

Počet zkoušejících

Zkouška probíhá před jedním zkoušejícím, který musí být přítomen u zkoušky po celou dobu trvání zkoušky.

Zkoušející je povinen provádět ověřování odborných způsobilostí při zkoušce přesně podle všech ustanovení tohoto hodnoticího standardu.

Požadavky na odbornou způsobilost autorizované osoby, resp. autorizovaného zástupce autorizované osoby

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby musí splňovat alespoň jednu z následujících variant požadavků:

a) Střední vzdělání s maturitní zkouškou se zaměřením na elektrotechniku nebo audiovizuální techniku nebo filmovou vědu nebo kinematografii a nejméně 5 let odborné praxe v oblasti promítání digitálního filmu a údržby filmové techniky nebo na pozici učitele odborného výcviku nebo praktického vyučování v oblasti filmové tvorby.
b) Vyšší odborné vzdělání se zaměřením na elektrotechniku nebo audiovizuální techniku nebo filmovou vědu nebo kinematografii a nejméně 5 let odborné praxe v oblasti promítání digitálního filmu a údržby filmové techniky nebo na pozici učitele odborného výcviku nebo praktického vyučování v oblasti filmové tvorby.
c) Vysokoškolské vzdělání minimálně bakalářského studijního programu a nejméně 5 let odborné praxe v oblasti promítání digitálního filmu a údržby filmové techniky nebo na pozici učitele odborných předmětů, nebo učitele odborného výcviku nebo praktického vyučování v oblasti filmové tvorby.
d) Profesní kvalifikace Promítač/promítačka digitálního filmu (82-006-M) a střední vzdělání s maturitní zkouškou a nejméně 5 let odborné praxe v oblasti promítání digitálního filmu a údržby filmové techniky.

Žadatel o udělení autorizace prokazuje splnění požadavků na odbornou způsobilost a praxi v povolání autorizujícímu orgánu, a to předložením dokladu nebo dokladů o získání odborné způsobilosti a praxe v povolání v souladu s hodnoticím standardem této profesní kvalifikace, nebo takovým postupem, který je v souladu s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu této profesní kvalifikace autorizujícím orgánem stanoven.

Žádost o udělení autorizace naleznete na internetových stránkách autorizujícího orgánu: Ministerstvo kultury, mk.gov.cz.

Nezbytné materiální a technické předpoklady pro provedení zkoušky

- Promítací kabina se standardním vybavením
  - Digitální projektor vyhovující standardům DCI a příslušný kinoserver (případně verze projektoru s integrovaným kinoserverem) vybavený automatizačními povely
  - PC nebo tablet se vzdáleným přístupem do ovládacího rozhraní projektoru
  - Externí paměťové médium (externí disk s příslušným přenosovým rozhraním pro přímé připojení k projektoru nebo úložiště NAS připojené sítí ethernet do projektoru)
  - HDMI kabel
  - PC, notebook nebo jiný externí zdroj videosignálu pro připojení k projektoru
  - Zvukový kinoprocesor
  - Koncové zesilovače
  - Odposlechový reproduktor
  - Ovládací panel pro ovládání osvětlení a opony v kinosále
  - Sada pro čištění optiky (ofukovací balónek, čisticí roztok, čisticí tužka, mikrovláknový hadřík)
  - Alespoň 4 DCP střední nebo celovečerní stopáže s různými parametry obrazu a zvuku nahrané na úložišti kinoserveru
  - Alespoň 3 DCP krátké stopáže (trailer nebo reklama) ve formátech mp4
  - Software pro tvorbu DCP
- Kinosál (zatemněná místnost uzpůsobena svými akustickými vlastnostmi k prezentaci audiovizuálních děl)
  - Místa k sezení
  - Reproduktorová soustava konfigurace 5.1
  - Promítací plocha v pevné konstrukci
  - Maskovací opona rozhrnovaná pomocí elektromechanického pohonu s řídicí jednotkou
- Osobní ochranné prostředky

K žádosti o udělení autorizace žadatel přiloží seznam materiálně-technického vybavení dokládající soulad s požadavky uvedenými v hodnoticím standardu pro účely zkoušky. Zajištění vhodných prostor pro provádění zkoušky prokazuje žadatel odpovídajícím dokladem (např. výpis z katastru nemovitostí, nájemní smlouva, dohoda).

Doba přípravy na zkoušku

Uchazeč má nárok na celkovou dobu přípravy na zkoušku v trvání 5 minut. Do doby přípravy na zkoušku se nezapočítává doba na seznámení uchazeče s pracovištěm, s organizací zkoušky, s požadavky BOZP a PO a s právy a povinnostmi uchazeče v rámci zkoušky dle zákona č. 179/2006 Sb.

Doba pro vykonání zkoušky

Celková doba trvání vlastní zkoušky jednoho uchazeče (bez času na přestávky a na přípravu) je 2 až 3 hodiny (hodinou se rozumí 60 minut).

Autoři standardu

Autoři hodnoticího standardu

Hodnoticí standard profesní kvalifikace připravil Národní pedagogický institut ČR ve spolupráci s Národní radou pro kvalifikace, Ministerstvem práce a sociálních věcí, Ministerstvem kultury a odborníky z praxe z těchto subjektů:

- Ing. Tomáš Vyšinský,
- Střední průmyslová škola sdělovací techniky,
- Národní filmový archiv,
- Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze.

Hodnoticí standard profesní kvalifikace schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.