Promítač/promítačka digitálního filmu (kód: 82-006-M)

Autorizující orgán: Ministerstvo kultury
Skupina oborů: Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání: Promítač
Kvalifikační úroveň NSK - EQF: 4

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení	4
Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz	4
Příprava digitální projekce v souladu s jejími technickými parametry a standardy	4
Obsluha digitálního projektoru a promítání digitální filmové kopie	4

Platnost standardu

Standard je platný od: 23.12.2025

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce

Uchazečem o zkoušku může být každá fyzická osoba starší 18 let, která získala alespoň základy vzdělání, nebo účastník rekvalifikace podle zákona č. 435/2004 Sb., zákon o zaměstnanosti.

Zdravotní způsobilost není vyžadována.

Autorizovaná osoba zároveň s odesláním pozvánky ke zkoušce písemnou formou sdělí, kde a jakým způsobem se uchazeč může informovat o svých povinnostech a průběhu zkoušky a které doklady/dokumenty musí uchazeč předložit bezprostředně před započetím zkoušky.

2. Průběh zkoušky

Před zahájením zkoušky uchazeč předloží zkoušejícímu průkaz totožnosti a případně další dokumenty opravňující k připuštění ke zkoušce uvedené v části 1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce.

Bezprostředně před zahájením zkoušky autorizovaná osoba seznámí uchazeče s pracovištěm, s organizací zkoušky, s jeho právy a povinnostmi v rámci zkoušky dle zákona č. 179/2006 Sb. a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž bude autorizovanou osobou vyhotoven a uchazečem podepsán písemný záznam.

Zkoušející uzná, a tedy nemusí ověřovat, ty odborné způsobilosti, které byly již dříve u uchazeče ověřeny v rámci zkoušky z jiné profesní kvalifikace (nutno doložit osvědčením o získání profesní kvalifikace), a které jsou shodné svým rozsahem i obsahem. Rozsah a obsah odborné způsobilosti určují její jednotlivá kritéria a pokyny k realizaci zkoušky popsané v hodnoticím standardu. Zkoušející tyto odborné způsobilosti neuzná jako již ověřené, pokud by tím nebylo zajištěno řádné ověření ostatních požadavků stanovených tímto hodnoticím standardem (například při nutnosti dodržení technologických postupů a časové souslednosti různých činností).

Zkouška se koná v českém jazyce.

Zkouška je veřejná. Praktická část zkoušky a praktická zkouška není veřejná v případech, kdy to je nutné z hygienických důvodů nebo z důvodu ochrany zdraví a bezpečnosti práce.

Výklad vybraných pojmů

- Za promítací plochu se nepovažuje stěna místnosti.
- Estetika filmové projekce je správným postupem vedení filmové projekce. Zahrnuje sekvenci činností prováděných ve vhodném časovém sledu od sebe. Činnostmi při zahájení projekce jsou: zvuk gongu, zhasnutí světel, otevření opony, začátek projekce filmu. Činnostmi při zakončení projekce jsou: zavření opony, rozsvícení světel.
- DCP je digitální filmovou kopií, standardizovaným adresářem souborů pro distribuci filmů v digitálním kině.
- SPL je zavedenou zkratkou pro Show Playlist.

Odborná způsobilost: **Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení**

- Kritérium a: uchazeč po vstupu do kabiny označí místa, kde a za jakých okolností je riziko úrazu elektrickým proudem nebo může vzniknout požár. Popíše, jaká jsou provedena opatření k zajištění bezpečnosti (druh ochrany před nebezpečným dotykem při poruše, protipožární přepážky, provedení zařízení z hlediska šíření požáru, poplachové směrnice, hasební prostředky).
- Kritérium b: uchazeč vyjmenuje druhy rozváděčů v kině. Rozhodne, jakého druhu je konkrétní rozváděč a vysvětlí, jak konkrétní okruh uvede do zabezpečeného vypnutého stavu. Dále předvede, jak by uvedl do vypnutého stavu celý rozváděč.
- Kritérium d: uchazeč ovládá oponové zařízení příslušnými tlačítky na ovládacím panelu tak, aby demonstroval otevírání a zavírání opony.

Odborná způsobilost **Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz**

- Kritérium a: uchazeč podle schématu popíše, jaké jsou k dispozici zdroje signálu. Rozhodne o jejich charakteru.
- Kritérium c: podle schématu zadního panelu zvukového procesoru uchazeč identifikuje jednotlivá rozhraní a určí, zda se jedná o vstupy či výstupy. Vyjmenuje zařízení, které se k těmto vstupům a výstupům připojují.
- Kritérium d: ze sady kabelů uchazeč vybere vhodný kabel pro libovolné přenosové rozhraní na zadní straně

zvukového procesoru nebo zesilovače.
- Kritérium e: uchazeč zapne jednotlivé zesilovače a vysvětlí, jak lze během projekce kontrolovat jejich správný stav. Uvede, jak jsou zesilovače přiřazeny k jednotlivým zvukovým kanálům a jakou mají konfiguraci výstupu (můstkovou, 75 V linku, atd).

Odborná způsobilost **Příprava digitální projekce v souladu s jejími technickými parametry a standardy**
- Kritérium d: uchazeč identifikuje názvy čtyř předložených DCP a z názvu, který odpovídá názvové konvenci, čte základní audiovizuální parametry, tedy zejména druh filmu (celovečerní film / krátký film / trailer / reklama), obrazový formát, rozlišení, počet zvukových kanálů a typ DCP (OV / VF) a tyto parametry vysvětluje.

Odborná způsobilost **Obsluha digitálního projektoru a promítání digitální filmové kopie**
- Kritérium d: uchazeč vytvoří SPL pro projekci filmu z předloženého DCP tak, aby celovečernímu filmu předcházel gong a trailer s využitím automatizačních povelů. Automatizační povely využije tak, aby projektor vhodně měnil nastavení svých obrazových a zvukových parametrů ve shodě s parametry obsahu právě promítaného. Uchazeč toto SPL uloží a jej promítá.
- Kritérium g: uchazeč konfiguruje projektor a další kinotechnická zařízení pro projekci obrazu z externího zařízení tak, aby byla zachována estetika filmové projekce. K tomuto účelu samostatně využívá potřebné kabely nebo zařízení. Zařízení vhodně konfiguruje tak, aby byla zachována estetika filmové projekce.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby, je oprávněna předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravil Národní pedagogický institut ČR ve spolupráci s Národní radou pro kvalifikace, Ministerstvem práce a sociálních věcí, Ministerstvem kultury a odborníky z praxe z těchto subjektů:

- Ing. Tomáš Vyšinský,
- Střední průmyslová škola sdělovací techniky,
- Národní filmový archiv,
- Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze.

Kvalifikační standard profesní kvalifikace schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.