# Promítač/promítačka klasického filmu (kód: 82-005-M)

**Autorizující orgán:** Ministerstvo kultury
**Skupina oborů:** Umění a užité umění (kód: 82)
**Týká se povolání:** Promítač
**Kvalifikační úroveň NSK - EQF:** 4

## Odborná způsobilost

| Název | Úroveň |
|---|---|
| Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení | 4 |
| Provádění údržby, čištění a drobných oprav kinotechnických zařízení pro projekci klasického filmu | 4 |
| Příprava a nastavování kinotechnických zařízení na provoz před projekcí klasického filmu | 4 |
| Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz | 4 |
| Manipulace a zpracovávání klasických filmových kopií při přípravě k projekci | 4 |
| Zakládání klasické filmové kopie do promítacího stroje | 4 |
| Projekce klasické filmové kopie | 4 |
| Manipulace s klasickými filmovými kopiemi a zařízeními po projekci, zaznamenávání projekce | 4 |

## Platnost standardu

Standard je platný od: 23.12.2025

## Organizační a metodické pokyny

### Pokyny k realizaci zkoušky

**1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce**

Uchazečem o zkoušku může být každá fyzická osoba starší 18 let, která získala alespoň základy vzdělání, nebo účastník rekvalifikace podle zákona č. 435/2004 Sb., zákon o zaměstnanosti.

Zdravotní způsobilost není vyžadována.

Autorizovaná osoba zároveň s odesláním pozvánky ke zkoušce písemnou formou sdělí, kde a jakým způsobem se uchazeč může informovat o svých povinnostech a průběhu zkoušky a které doklady/dokumenty musí uchazeč předložit bezprostředně před započetím zkoušky.

**2. Průběh zkoušky**

Před zahájením zkoušky uchazeč předloží zkoušejícímu průkaz totožnosti a případně další dokumenty opravňující k připuštění ke zkoušce uvedené v části 1. Vstupní předpoklady pro účast na zkoušce.

Bezprostředně před zahájením zkoušky autorizovaná osoba seznámí uchazeče s pracovištěm, s organizací zkoušky, s jeho právy a povinnostmi v rámci zkoušky podle zákona č. 179/2006 Sb., a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), o čemž autorizovaná osoba vyhotoví a uchazeč podepíše písemný záznam.

Zkoušející uzná, a tedy nemusí ověřovat, ty odborné způsobilosti, které byly již dříve u uchazeče ověřeny v rámci zkoušky z jiné profesní kvalifikace (nutno doložit osvědčením o získání profesní kvalifikace), a které jsou shodné svým rozsahem i obsahem. Rozsah a obsah odborné způsobilosti určují její jednotlivá kritéria a pokyny k provedení zkoušky popsané v hodnoticím standardu. Zkoušející tyto odborné způsobilosti neuzná jako již ověřené, pokud by tím nebylo zajištěno řádné ověření ostatních požadavků stanovených tímto hodnoticím standardem (například při nutnosti dodržení technologických postupů a časové souslednosti různých činností).

Zkouška se koná v českém jazyce.

Zkouška je veřejná. Praktická část zkoušky a praktická zkouška není veřejná v případech, kdy to je nutné z hygienických důvodů nebo z důvodu ochrany zdraví a bezpečnosti práce.

**Výklad vybraných pojmů**

- Za promítací plochu se nepovažuje stěna místnosti.
- Estetika filmové projekce je správným postupem vedení filmové projekce. Zahrnuje sekvenci činností prováděných ve vhodném časovém sledu od sebe. Činnostmi při zahájení projekce jsou: zvuk gongu, zhasnutí světel, otevření opony, začátek projekce filmu. Činnostmi při zakončení projekce jsou: zavření opony, rozsvícení světel.
- Kontrola a převíjení klasické filmové kopie probíhá vždy v bavlněných rukavicích, nebrání-li drobným úkonům (například odstraňování lepenky ze slepky).
- Distribuční klasická filmová kopie je filmová kopie rozdělená do jednotlivých dílů opatřených nezbytným technickým vybavením (úvodní a koncové pásy dostatečné délky a průvodní dokumentace) navinutých na středovkách uzavřených v samostatných krabicích umístěných po třech kusech do běžných distribučních přepravek nebo položených na sobě a převázaných provazem

Odborná způsobilost **Zajišťování bezpečnosti a správné obsluhy kinotechnických zařízení**

- Kritérium a: uchazeč po vstupu do kabiny označí místa, kde a za jakých okolností je riziko úrazu elektrickým proudem nebo může vzniknout požár. Popíše, jaká jsou provedena opatření k zajištění bezpečnosti (druh ochrany před nebezpečným dotykem při poruše, protipožární přepážky, provedení zařízení z hlediska šíření požáru, poplachové směrnice, hasební prostředky).
- Kritérium b: uchazeč vyjmenuje a rozliší druhy rozváděčů v kině. Rozhodne, jakého druhu je konkrétní rozváděč a vysvětlí, jak konkrétní okruh uvede do zabezpečeného vypnutého stavu. Dále předvede, jak by uvedl do vypnutého stavu celý rozváděč.
- Kritérium e: uchazeč pomocí příslušných tlačítek na ovládacím panelu manipuluje s oponovým zařízením tak, aby demonstroval otevírání a zavírání opony.

Odborná způsobilost **Provádění údržby, čištění a drobných oprav kinotechnických zařízení pro projekci**

**klasického filmu**
- Kritérium f: uchazeč předvede manipulaci s vysokotlakou výbojkou. Vybere a nasadí si potřebné ochranné pomůcky pro tuto činnost. Při zkoušce se použije vzorek výbojky již bez tlaku.

Odborná způsobilost **Příprava a nastavování kinotechnických zařízení na provoz před projekcí klasického filmu**
- Kritérium a: uchazeč ukáže a vysvětlí význam jednotlivých součástí promítacího stroje, tedy jeho elektrickou, mechanickou a optickou část, a to včetně transportních mechanismů.
- Kritérium c: uchazeč zapne usměrňovač ovládacími prvky podle konkrétní konfigurace. Ověří, zda je signalizováno zapnutí kontrolkou a zda se rozběhl chladicí ventilátor. Nastaví odhadem hodnotu výstupního proudu.
- Kritérium e: uchazeč zapne promítací stroj a ověří, zda je způsobilý k provozu. Zejména točí-li se volně všechny vodící kladky, setrvačník, reaguje-li odvíjecí a navíjecí jednotka stroje na aktivací mikrospínače a zda je možné bez problému otáčet ručním pohonem elektromotoru.

Odborná způsobilost **Příprava zvukových kinotechnických zařízení na provoz**
- Kritérium a: uchazeč podle schématu popíše, jaké jsou k dispozici zdroje signálu. Rozhodne o jejich charakteru.
- Kritérium c: podle schématu zadního panelu zvukového procesoru uchazeč identifikuje jednotlivá rozhraní a určí, zda se jedná o vstupy či výstupy. Vyjmenuje zařízení, která se k těmto vstupům a výstupům připojují.
- Kritérium d: ze sady kabelů uchazeč vybere vhodný kabel pro libovolné přenosové rozhraní na zadní straně zvukového procesoru nebo zesilovače.
- Kritérium e: uchazeč zapne jednotlivé zesilovače a vysvětlí, jak lze během projekce kontrolovat jejich správný stav. Uvede, jak jsou zesilovače přiřazeny k jednotlivým zvukovým kanálům a jakou mají konfiguraci výstupu (můstkovou, 75 V linku, ap).

Odborná způsobilost **Manipulace a zpracovávání klasických filmových kopií při přípravě k projekci**
- Kritérium b: uchazeč rozpoznává oba typy předložených středovek.
- Kritérium f: uchazeč při převíjení identifikuje jednotlivé části distribuční kopie, zejména ochranný pás, určovací pás, synchronizační pás, dějovou část a vybíhací pás a vysvětlí jejich význam pro klasickou filmovou projekci.
- Kritérium h: uchazeč s pomocí nákresu zachycujícího poškození klasické filmové kopie identifikuje nejběžnější poškození klasické filmové kopie a vysvětlí jejich možné příčiny.
- Kritérium i: uchazeč na klasické filmové kopii ukáže různé druhy zvukových záznamů, které pojmenuje a vysvětlí jejich parametry, jako druh zvukového záznamu (analogový / digitální), počet kanálů a způsob buzení zvukové stopy. Diskutuje také vzájemné rozdíly v konfiguraci reproduktorových soustav.
- Kritérium j: uchazeč identifikuje obrazový formát klasické filmové kopie a vyjmenuje další obvyklé obrazové formáty filmů na 35mm filmových kopiích, přičemž uvádí jejich vzájemné rozdíly.
- Kritérium k: uchazeč na klasické filmové kopii identifikuje prolínací značky, uvede jejich rozsah, umístění v obraze a úkony, které je potřeba jako promítač provést, pokud se prolínací značky při projekci filmu objeví.

Odborná způsobilost: **Zakládání klasické filmové kopie do promítacího stroje**
Pro tuto odbornou způsobilost zkoušející připraví dva promítací stroje. Všechna hodnoticí kritéria budou vykonávána na obou promítacích strojích. Na prvním promítacím stroji předvede zahájení filmové projekce. Na druhém promítacím stroji předvede zakončení filmové projekce. K tomuto účelu využije prolínací značky, které zajistí plynulost a nepřerušenost filmové projekce.

Odborná způsobilost: **Projekce klasické filmové kopie**
Kritérium a) - h) minimální délka klasické filmové projekce je 10 minut.

Autorizovaná osoba, resp. autorizovaný zástupce autorizované osoby je oprávněný předčasně ukončit zkoušku, pokud vyhodnotí, že v důsledku činnosti uchazeče bezprostředně došlo k ohrožení nebo bezprostředně hrozí nebezpečí ohrožení zdraví, života a majetku či životního prostředí. Zdůvodnění předčasného ukončení zkoušky uvede autorizovaná osoba do záznamu o průběhu a výsledku zkoušky. Uchazeč může ukončit zkoušku kdykoliv v jejím průběhu, a to na vlastní žádost.

## Autoři standardu

### Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravil Národní pedagogický institut ČR ve spolupráci s Národní radou pro kvalifikace, Ministerstvem práce a sociálních věcí, Ministerstvem kultury a odborníky z praxe z těchto subjektů:

- Ing. Tomáš Vyšinský,
- Střední průmyslová škola sdělovací techniky, Praha 1, Panská 3,
- Národní filmový archiv,
- Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze.

Kvalifikační standard profesní kvalifikace schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR.