

Restaurátor/restaurátorka zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií (kód: 82-028-N)

Autorizující orgán:	Ministerstvo kultury
Skupina oborů:	Umění a užité umění (kód: 82)
Týká se povolání:	Restaurátor zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií
Kvalifikační úroveň NSK - EQF:	5

Odborná způsobilost

Název	Úroveň
Identifikace a datace restaurovaných zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl	5
Posouzení stavu poškození a identifikace druhotných zásahů na nefigurálních uměleckořemeslných dílech určených k restaurování	5
Stanovení postupu restaurování zlacených povrchů nefigurálních uměleckořemeslných děl	5
Restaurování zlacených povrchů nefigurálních uměleckořemeslných děl z různých materiálů; provádění konzervátorských prací	5
Provedení povrchové úpravy zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl klíhovou a olejovou technikou	5
Zlacení nefigurálních uměleckořemeslných děl ze dřeva, štuky, kovu, kamene a umělých hmot na lesk a mat	5
Příprava a úprava surovin pro pozlacování a pro provádění oprav, obnovy, údržby a rekonstrukce nefigurálních uměleckořemeslných děl z různých materiálů	5
Zlacení plátkovým zlatem, stříbrem, mědí, hliníkem a práškovými kovy	5
Příprava a úprava podkladů ploch pro zlacení očištěním, tmelením, křídováním a broušením povrchů	5
Domodelování a gravírování poškozených zlacených ornamentálních ozdob ze dřeva, kovu, sádky, kamene a umělé hmoty a doplnění chybějících částí	5
Patinování zlacených nefigurálních uměleckořemeslných děl, použití technik imitovaných materiálů	5
Orientace v dějinách umění uměleckořemeslného pozlacování	5

Platnost standardu

Standard je platný od: 21.10.2022

Organizační a metodické pokyny

Pokyny k realizaci zkoušky

Autorizovaná osoba informuje, které doklady musí uchazeč předložit, aby zkouška proběhla v souladu s platnými právními předpisy.

Před zahájením vlastního ověřování musí být uchazeč seznámen s pracovištěm a s požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO). Zdravotní způsobilost je vyžadována (odkaz na povolání v NSP - http://katalog.nsp.cz/karta_tp.aspx?id_jp=7592&kod_sm1=21).

Uchazeč o zkoušku předloží autorizované osobě před zahájením zkoušky certifikát prokazující absolvování oboru vzdělání *umělecký pozlacovač* nebo osvědčení o získání PK 82-012-H Umělecký pozlacovač.

Uchazeč si po domluvě s autorizovanou osobou ke zkoušce zajistí rám, lustr, hodiny nebo jiný vhodný předmět. Autorizovaná osoba zajistí ke zkoušce pozlacovačských technik drobné předměty z kovu, dřeva, štuku apod.

Ke kritériu Orientace v dějinách umění uměleckořemeslného pozlacování autorizovaná osoba připraví písemný test a alespoň 10 fotografií historických slohů.

Písemný test se skládá z 15 otázek. Autorizovaná osoba připraví nejméně celkem 75 otázek, ze kterých je příslušný test sestaven/obměňován.

Pravidla pro aplikaci testů jako způsobu ověřování profesních kvalifikací

Soubor otázek pro testy stanovuje autorizovaná osoba podle požadavků hodnotícího standardu. Musí přitom splňovat následující pravidla:

A. Testy pro jednotlivé uchazeče musí být generovány z dostatečně velkého souboru otázek, aby bylo možné vytvářet dostatečné počty různě sestavených testů.

B. Při každé zkoušce musí být ověřeny všechny kompetence kvalifikačního standardu. To znamená, že v případě, kdy se některé kompetence nebo kritéria ověřují pomocí testů, musí být splněny následující podmínky:

B1. Pro celkový soubor otázek, z něhož se generují jednotlivé testy:

Pro každé kritérium existuje několik otázek.

B2. Pro jednotlivé vygenerované testy:

Každý uchazeč má ve svém testu pro každé kritérium (u něhož je test způsobem ověření a v návaznosti na pokyn o tom, která kritéria je třeba u zkoušky splnit) alespoň jednu otázku.

B3. Pro úspěšné splnění požadavků testu:

Za úspěšné splnění testu se považuje 70 % správně zodpovězených otázek s tím, že pro každé kritérium musí být správně zodpovězeno alespoň 50 % otázek.

Autoři standardu

Autoři kvalifikačního standardu

Kvalifikační standard profesní kvalifikace připravila SR pro kulturu, ustavená a licencovaná pro tuto činnost HK ČR a SP ČR.

Na tvorbě se dále podílely subjekty zastoupené v pracovní skupině:

Sylvie Kroupová – OSVČ, restaurátorka pozlacovačka s licencií MK ČR

Eva Plánská – OSVČ, restaurátorka pozlacovačka s licencií MK ČR

Štěpán Skalický – OSVČ, restaurátor pozlacovač a učitel praktického vyučování v oboru umělecké pozlacování na SOŠ uměleckořemeslné, Praha 9

Anna Krčálová – SUPŠ, Praha 3 - Žižkov

Danuše Machátová – OSVČ, členka SR pro kulturu, Rudolfinea, o. s., člen HK ČR